

LA ORACIÓN COMPUESTA

5. LA ORACIÓN COMPUESTA

Es compuesta la oración que presenta dos o más predicados, es decir, dos o más estructuras oracionales. En función de la relación que se establezca entre estas, se habla de oración compuesta por coordinación (con independencia) y por subordinación (con dependencia). Veamos dos ejemplos:

<i>La delegada intervino en clase</i>	y	<i>pidió cinco minutos</i>
Oración 1		Oración 2
Oración compuesta por coordinación		
Existe independencia sintáctica: las dos oraciones se encuentran al mismo nivel y pueden subsistir la una sin la otra		

<i>La delegada pidió en clase</i>	<i>que le dejaran cinco minutos</i>
	Oración subordinada
Oración compuesta por subordinación	
Existe dependencia sintáctica: la oración subordinada actúa dentro de la principal desempeñando una función (en el ejemplo, CD)	

En los siguientes epígrafes estudiaremos los diferentes tipos de composición oracional. Para representar el análisis sintáctico de la oración compuesta, usaremos, además de la terminología que ya hemos empleado en la oración simple, la que recogemos en estas tablas.

ESTRUCTURA ORACIONAL	ABREVIATURA
Oración principal	OP
Oración compuesta por coordinación	O Comp Coord
Oración compuesta por coordinación copulativa	O Comp Coord Cop
Oración compuesta por coordinación adversativa	O Comp Coord Adv
Oración compuesta por coordinación disyuntiva	O Comp Coord Dis
Oración compuesta por coordinación yuxtapuesta	O Comp Coord Yux
Oración compuesta por subordinación	O Comp Sub
Oración compuesta por subordinación sustantiva	O Comp Sub Sust
Oración compuesta por subordinación de relativo	O Comp Sub Rel
Oración subordinada sustantiva	O Sub Sust
Oración subordinada de relativo	O Sub Rel

ESTRUCTURA ORACIONAL	ABREVIATURA
Oración subordinada de relativo libre	O Sub Rel Libre
Oración subord. de relativo semilibre	O Sub Rel Semilibre
Construcción temporal	Const Temp
Construcción causal	Const Caus
Construcción final	Const Fin
Construcción ilativa	Const Ilat
Construcción condicional	Const Cond
Construcción concesiva	Const Conc
Construcción consecutiva	Const Cons
Construcción comparativa	Const Comp
Construcción superlativa	Const Sup

5.1. LA ORACIÓN COMPUESTA POR COORDINACIÓN

La composición por coordinación presenta los siguientes rasgos:





- Se da entre oraciones sintácticamente independientes, por lo que se analizan como si fueran oraciones autónomas.
- La unión puede producirse mediante un nexo (conjunción o locución conjuntiva) o mediante yuxtaposición (sin nexo, con pausa). Ejemplos:
 Con nexo: *Carolina Marín perdió el primer set, pero se llevó el partido.*
 Sin nexo: *Lo dejo: he aguantado demasiado.*
- El nexo siempre aparece colocado entre las oraciones y no pertenece sintácticamente a ninguna de estas.
- Si la conjunción abre el enunciado (*¡Y se sabía el tema!* o *Pero ¿quién lo dijo?*), se interpreta como conector textual y no como nexo sintáctico.

TEN EN CUENTA

Algunas gramáticas reconocen un tipo más de coordinación: la **ilativa** o **consecutiva**. Esta relación se da en aquellas construcciones en las que la segunda oración aporta una consecuencia de lo expresado en la primera: *Ese libro está prestado, así que tendrás que elegir otro*; *Pienso, luego existo*; *Va a llover, conque llévate un paraguas*. Sin embargo, la NGLE trata la construcción ilativa junto a las construcciones causales y finales, es decir, dentro de la tradicionalmente conocida como subordinación adverbial.

En el cuadro de la página siguiente te presentamos los tipos de coordinación.

TIPOS DE COORDINACIÓN

COPULATIVA	VALOR	- Expresa suma (O1 + O2)
	NEXOS	- Conjunciones: y (e), ni - Conjunciones discontinuas o correlativas: <i>tanto... como, tanto... cuanto, igual... que, lo mismo... que, ni... ni, no solo... sino también</i>
	EJEMPLOS	- <i>Piensa mal y acertarás</i> - <i>No come ni bebe</i> - <i>Tanto lee como practica deporte</i> - <i>Igual se pone a hacer cosas que se echa a dormir</i> - <i>Ni estudia ni trabaja</i> - <i>No solo es inteligente sino que además ayuda a sus compañeros</i>
		- No hay coordinación copulativa cuando interviene un conector textual aditivo. En <i>He aprobado todos los exámenes; incluso, voy a presentarme a subir nota</i> , existe yuxtaposición. Y en <i>No me invitó a su fiesta. Además, tampoco hubiera ido</i> , simplemente nos encontramos con dos enunciados independientes (la pausa fuerte impide la relación sintáctica: marca el límite del enunciado) - Aunque semánticamente puedan darse diferentes sentidos circunstanciales (condicional: <i>Dame tu número de teléfono y yo te daré el mío</i> ; concesivo: <i>Eres muy listo y no me engañas</i> , etc.), lo que prevalece es la relación sintáctica creada por el nexo. Es decir, nuestros ejemplos son sendas oraciones compuestas por coordinación copulativa - Cuando el conjunto oracional está formado por más de dos oraciones, lo habitual es que el nexo aparezca solo entre las dos últimas: <i>Llegó, pasó lista y empezó la clase</i> . En casos como este se habla de oración compuesta por coordinación copulativa de tres oraciones
DISYUNTIVA	VALOR	- Exclusión, elección, alternancia (O1...O2)
	NEXOS	- Conjunción: o (u). Puede añadirse el adverbio <i>bien</i> como refuerzo enfático; también puede usarse de manera discontinua (o... o) - Conjunciones discontinuas, tradicionalmente consideradas distributivas: <i>bien... bien, ya... ya, ora... ora, sea... sea, fuera... fuera, tan pronto... como</i>
	EJEMPLOS	- <i>¿Vienes o te quedas?</i> - <i>Puedes coger el autobús o bien venirte andando</i> - <i>O sales ya o nos vamos sin ti</i> - <i>En vacaciones bien salimos al extranjero bien nos vamos al pueblo</i> - <i>Tan pronto gritaban como estaban en silencio</i>
		- En la clasificación tradicional, la coordinación distributiva se estudiaba como un tipo aparte. Sin embargo, la NGLE prefiere tratarla como una variedad de la coordinación disyuntiva - Existen expresiones correlativas semejantes a las estudiadas, como los indefinidos <i>uno</i> y <i>otro</i> (<i>Unos gritaban, otros se lanzaban bolas de papel</i>). Sin embargo, estas unidades no son conjunciones, luego habría que hablar de yuxtaposición de oraciones
ADVERSATIVA	VALOR	- Contraposición, rectificación (O1/O2)
	NEXOS	- Conjunciones: <i>pero, mas, sino (que)</i> . También <i>aunque</i> , cuando se pueda conmutar por <i>pero</i>
	EJEMPLOS	- <i>Es barato, pero no lo compraré</i> - <i>Le escribí, mas no obtuve respuesta</i> - <i>Le ha gustado, aunque (=pero) no tanto como esperaba</i> - <i>No lo hago por capricho sino que es una necesidad para mí</i>
		- No existe coordinación adversativa cuando aparezca un conector textual contraargumentativo del tipo <i>sin embargo, no obstante, ahora bien</i> . Estas expresiones no crean relación sintáctica. Así, en <i>Fui a la reunión; sin embargo, no acudió nadie</i> , hay una oración compuesta por coordinación yuxtapuesta. <i>Sin embargo</i> pertenece a la segunda oración y funciona como complemento externo o periférico (observa su movilidad, frente a las conjunciones: <i>no acudió, sin embargo, nadie / *no acudió pero nadie</i>)
YUXTAPUESTA		- Tradicionalmente, la yuxtaposición era un procedimiento equivalente a la coordinación. Hoy la NGLE la considera un tipo de coordinación, concretamente coordinación sin nexo. Es la pausa (coma, punto y coma, dos puntos) la que conecta las oraciones: <i>Enciende el ordenador, conecta el cañón, apaga la luz</i> - Igual que ocurre en los casos de coordinación copulativa, pueden crearse diferentes relaciones semánticas entre las oraciones yuxtapuestas. Así, aunque en <i>Me fui a casa: era demasiado tarde</i> exista un valor causal, diremos que la oración es compuesta por coordinación yuxtapuesta - Se incluyen aquí las oraciones unidas por conectores del tipo <i>es decir</i> o <i>esto es</i> . Tradicionalmente, se hablaba de coordinación explicativa en casos como <i>El piso me ha encantado; es decir, lo he alquilado</i> . Hoy se considera yuxtaposición

5.2.1. LA SUBORDINACIÓN SUSTANTIVA

Son oraciones subordinadas sustantivas las que desempeñan las funciones propias de los sustantivos o de los grupos nominales. Por ejemplo, en *Me dijo que la esperaríamos*, la oración subrayada actúa como complemento directo (*Me lo dijo*). Es frecuente acudir al pronombre *eso* como prueba para un reconocimiento rápido: *Me dijo eso*.

Oraciones con nexo

NEXOS	EJEMPLOS
Conjunciones	<i>que</i> <i>Anunciaron <u>que se retrasaba el concierto</u></i>
	<i>si</i> <i>Me preguntó <u>si me habían dado el recado</u></i>
Pronombres y determinantes interrogativos y exclamativos	<i>quién/quienes</i> <i>Dime <u>quién te lo ha dicho</u></i>
	<i>qué</i> <i>Pregúntale <u>qué poema hay que analizar</u> (determinante)</i> <i>No sé <u>qué hay que analizar</u> (pronombre)</i>
	<i>cuál/cuales</i> <i>Te confieso <u>cuál me gusta más</u></i>
	<i>cuánto/cuánta/cuántos/cuántas</i> <i>Sabes <u>cuántos poemas de Cernuda entran</u> (determinante)</i> <i>Desconozco <u>cuántos hay que leer</u> (pronombre)</i>
Adverbios interrogativos	<i>cuándo</i> <i>Recuérdame <u>cuándo nos vemos</u></i>
	<i>dónde</i> <i>He olvidado <u>dónde he dejado el móvil</u></i>
	<i>cómo</i> <i>Ignoro <u>cómo lo hizo</u></i>
	<i>cuánto</i> <i>Recuerdo <u>cuánto discutíamos</u></i>

Oraciones sin nexo

TIPOS	EJEMPLOS
En discurso directo	<i>Con verbo introductor</i> <i>Él respondió: "<u>Me marcho ahora mismo</u>"</i>
	<i>Con verbo pospuesto</i> <i>Me gustaría estudiar Matemáticas, <u>respondió su hija</u></i>
	<i>Con verbo en posición medial</i> <i><u>La directora</u> –dijo el conserje– <u>está ocupada</u></i>
Construcción de infinitivo	<i>La DGT quiere <u>promover el uso del casco entre ciclistas</u></i>

RECUERDA



Uso incorrecto del infinitivo

No es correcto el uso del infinitivo como verbo principal en casos como **En primer lugar, comentar que este tema es muy actual*. El infinito necesita una forma verbal conjugada: *En primer lugar, he de comentar / quisiera comentar, etc.*

TEN EN CUENTA

Supresión estilística de *que*
En el estilo epistolar y en el lenguaje administrativo es posible la supresión de la conjunción *que*: *Rogamos (que) envíen copia del documento original*.

TEN EN CUENTA

Función sintáctica del nexo
Salvo cuando el nexo es una conjunción, los demás nexos cumplen una segunda función en la oración subordinada sustantiva, la propia de su categoría gramatical. Por ejemplo, en *He olvidado dónde he dejado el móvil*, *dónde*, aparte de nexo, funciona como complemento circunstancial de lugar dependiente de *he dejado* (*dónde he dejado el móvil = allí he dejado el móvil*).

5.2.2. LA SUBORDINACIÓN DE RELATIVO

Se denominan oraciones subordinadas de relativo (o simplemente relativas) las introducidas por un pronombre, adverbio o determinante relativo.

Tradicionalmente han sido llamadas oraciones adjetivas por guardar correspondencia funcional con el adjetivo. En *Me gusta mucho el libro que estoy leyendo*, la oración subordinada *que estoy leyendo* complementa a *libro*, de la misma manera que lo haría cualquier adjetivo (*Me gusta mucho el libro actual/elegido/recomendado*). Como ves, estas oraciones modifican a un sustantivo (en nuestro ejemplo, *libro*), que en gramática es denominado antecedente.

Sin embargo, como estudiaremos más adelante, la NGLE también ha incluido en las oraciones de relativo las tradicionalmente denominadas adverbiales propias por ir introducidas por adverbios relativos: *Entregaron el paquete donde decía la nota*, *Se despidieron cuando alcanzaron un acuerdo*, *Lo hice como me habías dicho*.

Nexos

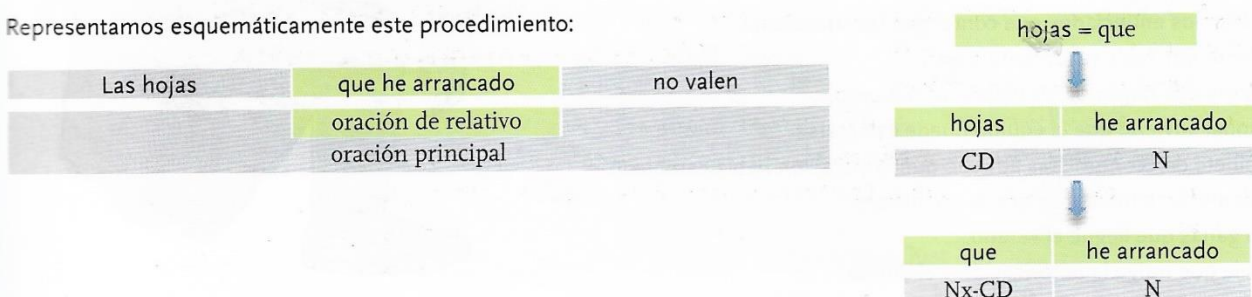
TIPOS	EJEMPLOS
Pronombres relativos	<i>que</i> La banda sonora <u>que tiene la película</u> es fantástica
	<i>quien/quienes</i> Juan es el amigo <u>en quien más confío</u>
	<i>artículo + cual/cuales</i> Te presento a la amiga <u>con la cual me iré de viaje</u>
	<i>artículo + que</i> La cuestión <u>a la que me refiero</u> es compleja
Adverbios relativos	<i>cuanto</i> Hizo todo <u>cuanto estuvo en su mano</u> . Dio <u>cuanto llevaba en el bolsillo</u>
	<i>donde</i> Esta es la casa <u>donde vivió Lorca</u> . Nos reuniremos <u>donde digas</u>
	<i>cuando</i> Recuerdo el día <u>cuando lo conocí</u> . Se lo devolveré <u>cuando me lo pida</u>
Determinantes relativos	<i>como</i> Valoro el modo <u>como has resuelto el problema</u> . Contesta <u>como se indica en el ejercicio</u>
	<i>cuyo/cuya cuyos/cuyas</i> Las personas <u>cuyas solicitudes han sido desestimadas</u> disponen de un plazo de alegaciones

Función de los nexos

Los nexos relativos cumplen, además, una función sintáctica dentro de la oración subordinada. Para identificar su función, tenemos que saber que actúan como lo haría su antecedente si este pudiera ocupar su lugar en la subordinada.

Así, en *Las hojas que he arrancado no valen*, el antecedente del pronombre relativo *que* es *hojas*. De aparecer este sustantivo en la oración subordinada, obtendríamos la estructura *hojas he arrancado (=que he arrancado)*, en la que actuaría como complemento directo (*las he arrancado*). Por tanto, podemos concluir que el nexo *que*, en este ejemplo, funciona también como complemento directo del verbo subordinado.

Representamos esquemáticamente este procedimiento:



Recogemos en la siguiente tabla las diferentes funciones sintácticas de los relativos.

NEXOS	FUNCIONES	EJEMPLOS
Pronombres relativos	sujeto	- La fotografía (que diseñará la orla) es una antigua alumna
	complemento directo	- La fotografía (que hemos contratado) es una antigua alumna
	término de preposición	- CD: La fotografía (a la que hemos avisado) es una antigua alumna - CI: La fotografía (a la que hemos encargado la orla) es una antigua alumna - CRég: Vendrá una fotografía (de la que nos fiamos mucho) - CC: La fotografía (con la que hicimos la orla) fue muy profesional
Adverbios relativos	complemento circunstancial	- CCL: Ponte en la mesa (donde hay un ordenador) - CCT: Fue esa primavera (cuando nos casamos) - CCM: No me gusta la manera (como me tratas)
Determinante posesivo relativo	determinante	- El futbolista (cuyo empujón captó el VAR) siempre juega sucio

PARA AMPLIAR

En oraciones como *Hazlo según/conforme dicen las instrucciones*, los nexos **según** y **conforme** han sido interpretados tradicionalmente como conjunciones que introducen oraciones subordinadas adverbiales de carácter modal. Frente a esto, la NGLE prefiere tratarlos como nexos afines a los adverbios relativos (semejantes a *como*) y, por tanto, sus oraciones como subordinadas de relativo.

El antecedente y los tipos de oraciones de relativo

El antecedente de los relativos puede hallarse expreso (como en *La persona que me acompañó es mi profesora*), elidido (*La \emptyset que me acompañó es mi profesora*) o incorporado en el propio relativo (*Quien me acompañó es mi profesora*). De acuerdo con este criterio, se distinguen dos tipos de relativas: las oraciones con antecedente expreso y las oraciones sin antecedente expreso.

Oraciones relativas con antecedente expreso

Estas oraciones poseen función adjetiva y complementan a un antecedente nominal: *La canción que siempre escucho es de los 70* (que equivale a *La canción -antecedente- preferida es de los 70*), *La amiga de la que te hablé vendrá también* (La amiga -antecedente- referida vendrá también), *El instituto donde trabajo está en la costa* (El instituto -antecedente- actual está en la costa). Por este motivo, la gramática tradicional ha llamado a estas oraciones subordinadas adjetivas.

Las oraciones con antecedente expreso, a su vez, se clasifican en dos tipos: especificativas y explicativas. Las especificativas delimitan el significado del antecedente, mientras que las explicativas no restringen dicho contenido, sino que añaden cierta información a la expresada por el antecedente. Fíjate en estas dos oraciones:

Las habitaciones de la casa que dan al exterior son muy luminosas (especificativa)

Las habitaciones de la casa, que dan al exterior, son muy luminosas (explicativa)

Solo en un caso se afirma que todas las habitaciones de la casa son exteriores. ¿En cuál de las dos oraciones se da esta información? La respuesta es la segunda oración, la que contiene la explicativa. Por el contrario, en la oración que se construye con una especificativa se afirma que únicamente las habitaciones que dan a la calle son luminosas, y no las habitaciones interiores. Por último, las explicativas y las especificativas también se diferencian prosódicamente: las explicativas son un inciso, es decir, un grupo con entonación propia. Este hecho se representa en la escritura con comas, paréntesis o rayas.

A continuación, presentamos el análisis de algunas oraciones de relativo con antecedente expreso.

La	DGT	presenta	una	campana	que	no	dejará	indiferente	a	nadie
										N
									E	GN/T
						ModNeg	N	GAdj/CPred		GP/CD
					Nx-S			GV/PV		
			Dt	N				O Sub Rel /CN		
Dt	N		N					GN/CD		
	GN/S							GV/P		
								O Comp Sub Rel		

Málaga,	cuya	oferta	cultural	ha crecido	en	los	últimos	años,	se ha convertido	en	modelo	de	desarrollo
						Dt	CN	N					N
						E		GN/T					E
		Nx-Dt	N	CN	N			GP/CCT		N			GP/CN
			GN/S					GV/P		E			GN/T
N								O Sub Rel /CN	N				GP/CR
								GN/S					GV/P
								O Comp Sub Rel					

Se	me	ha olvidado	el	lugar	donde	íbamos a quedar	mañana	(nosotros/as)
					Nx-CCL	N	GAdv/CCT	
							GV/P	(SO)
Morf	N							
	GN/CI		N	Dt	N			O Sub Rel /CN
								GN/S
								O Comp Sub Rel

Se	piden	inversiones	para	los	barrios	en	los	que	el	mobiliario	urbano	está	deteriorado
						E		GN/Nx-T					N
								GP/CCL	Dt	N	CN	N	GAdj/Atr
								GV/P			GN/S		GV/P
					Dt	N							O Sub Rel /CN
													GN/T
MPasR	N												GP/CCBenef
													GV/P
													O Comp Sub Rel



En esta última oración actúa un relativo complejo (*los que*), que la NGLE presenta como la combinación del tipo “artículo determinado + *que/cual*”. Esta posibilidad se da cuando hay un antecedente expreso: *las personas en las que confío, los datos a los cuales me refiero, el compañero con el que haré el trabajo*, etc.

En cambio, cuando no hay antecedente expreso, el artículo y el relativo no forman unidad, sino que pertenecen a segmentos sintácticos distintos: el artículo forma parte de la oración principal y el relativo, de la subordinada. En estas construcciones existe un elemento nulo en el lugar en que habría de figurar el antecedente: *Al tercer intento di con la Ø que buscaba* (la camiseta, la imagen, la frase...), *Seleccionaré a los Ø que sean puntuales* (los concursantes, los aspirantes...). Trataremos estas últimas oraciones en el siguiente punto: son las denominadas relativas semilibres.

(Yo)	Di	con	la	Ø	que	buscaba	(yo)
					NX-CD	N	
						GV/P	(SO)
			Dt	(N)	O Sub Rel Semilibre /CN		
		E			GN/T		
	N				GP/CR		
(SO)					GV/P		
					O Comp Sub Rel		

Oraciones de relativo sin antecedente expreso

La ausencia de antecedente expreso da lugar a dos clases de relativas: las libres y las semilibres.

Las **relativas libres** incorporan semánticamente su antecedente. Lo comprobamos en los siguientes ejemplos: *Elige a quien quieras* (quien = la persona que), *Me dio cuanto tenía* (cuanto = las cosas que), *Hablaremos cuando lleguemos a casa* (cuando = en el momento en el que), *Déjalo donde te pedí* (donde = en el lugar en el que), *Hazlo como te plazca* (como = de la manera que).

El hecho de que este tipo de nexos contenga semánticamente a su antecedente provoca que la oración subordinada se comporte como un grupo nominal (cuando se trate de un pronombre relativo) o como un grupo adverbial (cuando sea un adverbio relativo): *No te fíes de quien te alaba en exceso* (No te fíes de él/ella), *La final de Copa se jugará donde decida la Federación* (La final de Copa se jugará allí). Fíjate ahora en el análisis de estas oraciones:

La	Consejería	abona	las	becas	a	quienes	aprueban	todas	las	materias	en	junio
								Dt	Dt	N	E	GN/T
							N	GN/CD				GP/CCT
						Nx-S	GV/PV					
			Dt	N	E	O Sub Rel Libre /T						
Dt	N	N	GN/CD			GP/CI						
	GN/S					GV/P						
						O Comp Sub Rel						

RECUERDA



El lugar de la preposición

La preposición que precede a los relativos complejos -con antecedente expreso- forma parte de la oración subordinada: *La tablet (con la que veo la serie)*. En cambio, la preposición que precede a las oraciones sin antecedente expreso queda fuera de ellas: *Di con la Ø (que buscaba)*, con lo que se analiza como enlace de un término en el que figura la oración subordinada.

Cuando el artículo adopta la forma neutra (*lo que ocurrió en el parlamento*), la NGLÉ considera que *lo* ya no actúa como determinante (jamás precede a un sustantivo) sino que funciona como pronombre. En ese caso, la oración de relativo deja de ser semilibre para tener antecedente expreso (la forma *lo*). Observa el análisis de la siguiente oración:

Lo	que	ocurrió	en	el	Parlamento	fue	poco	ejemplar
				Dt	N			
			E	GN/T				
		N	GPrep/CCL					
	Nx-S	GV/P				Mod	N	
N	O Sub Rel /CN				N	GAdj/Atr		
	GN/S					GV/P		
			O Comp Sub Rel					

Un uso especial de *lo que* o *lo cual* es el que encontramos en oraciones como *No preparó su parte del trabajo, lo que irritó a sus compañeros* o *Cernuda sentía la soledad como única compañera, lo cual lo distanciaba de la realidad*. En estas dos oraciones hay antecedente, pero, a diferencia de la anterior, es de naturaleza oracional: el hecho de no haber preparado su parte del trabajo y el de sentir la soledad como compañera, respectivamente. No se trata, entonces, de una oración relativa semilibre, con lo que su análisis es diferente. La NGLÉ considera que estamos ante una oración relativa explicativa y que *lo que / lo cual* son relativos complejos. Admite que este tipo de oración se halla a medio camino entre la oración subordinada y la oración independiente, de ahí que sea difícil asignarle una función sintáctica.

(Él)	No	entregó	su	parte	del	trabajo,	lo que	irritó	a	sus	compañeros
							E	GN/T		Dt	N
			Dt	N	GP/CN				E	GN/T	
	ModNeg	N	GN/CD				N	GN/CD			
(SO)	GV/P					Nx-S	GV/P				
	Oración principal					O Sub Rel					
			O Comp Sub Rel								

RECUERDA



El análisis tradicional describía *lo* como determinante y la oración de relativo como núcleo del grupo nominal (se hablaba de oración de relativo sustantivada).

5.2.3. LAS CONSTRUCCIONES ORACIONALES

Se recogen en este epígrafe las oraciones tradicionalmente denominadas **subordinadas adverbiales o circunstanciales**. Se trata de un grupo muy heterogéneo que nunca ha encontrado una explicación satisfactoria. Son tres los principales problemas que no ha sabido resolver el análisis tradicional:


- Solo algunas de estas oraciones pueden ser sustituidas por un adverbio (*Me encargaré de las plantas mientras estás de viaje = entonces, mañana*). No ocurre esto con las causales, finales, condicionales, concesivas, comparativas ni con las consecutivas. Por este motivo, estas últimas oraciones fueron denominadas adverbiales impropias por la tradición.
- Las llamadas adverbiales propias (de tiempo, lugar y modo), que sí son equiparables a un adverbio, hoy se estudian en su mayor parte como oraciones de relativo libres, tal y como has comprobado en el epígrafe anterior.
- Las oraciones condicionales y las concesivas no están incluidas o insertas en la oración principal –a diferencia del resto de oraciones subordinadas–, sino que forman con esta estructuras oracionales bimembres. Por este motivo, nunca desempeñan la función de complemento circunstancial dentro del predicado principal (actúan como complementos periféricos).

Por los problemas que causa, la NGLE prefiere sustituir la denominación de *oración subordinada adverbial* por la de *construcción*. Y reconoce cuatro tipos principales:

- Las construcciones temporales. Son aquellas que manifiestan nociones temporales respecto al verbo principal o a toda la oración principal: *Escucha la radio al tiempo que prepara la cena*. Se excluyen las oraciones construidas con un adverbio relativo del tipo *cuando* (son oraciones relativas). Se incluyen las construcciones absolutas del tipo *Empezada la clase, todo el mundo se cayó*.
- Las construcciones que expresan relaciones lógicas de causa-efecto: son las oraciones causales (*Hablo rápido porque solo me quedan dos minutos*), finales (*Hablaré rápido para que me dé tiempo*) e ilativas (*Me quedé sin tiempo, así que tuve que correr*).
- Las construcciones que manifiestan relaciones lógicas de condición y concesión. Son estructuras bimembres (*períodos*) en las que existe interdependencia entre la oración subordinada (prótasis) y la principal (apódosis): *Si nos quedamos sin tiempo, os doy las respuestas en una fotocopia* (construcción condicional); *Aunque nos sobre tiempo, no avanzaremos materia* (construcción concesiva).
- Las construcciones cuantitativas, que pueden ser consecutivas, comparativas y superlativas. Estas oraciones complementan a un grupo cuantificativo de la oración principal: *He preparado la exposición con tanto interés que me ha salido muy bien* (consecutiva), *He leído más que el año pasado* (comparativa), *Este es el comentario más completo que he realizado este curso* (superlativa).

5.2.3.1. Construcciones temporales

Indican la circunstancia temporal en que ocurre lo expresado por el verbo principal o por toda la oración principal.

	RASGOS	EJEMPLOS
Nexos	Conjunciones: <i>mientras, según, conforme</i>	- <i>Mientras tú planchas, yo cocinaré</i> - <i>Los detuvieron según iban saliendo</i> - <i>Conforme vayas leyendo el tema, lo irás comprendiendo mejor</i>
	Locuciones conjuntivas: <i>en tanto que, luego que, entretanto que, a la par que, ahora que, tan pronto como, siempre que (+ indicativo), a medida que, cada vez que, una vez que, etc.</i>	- <i>Cada vez que voy a la ITV me pongo nervioso</i> - <i>Los precios suben a medida que se recupera la economía</i> - <i>Salieron tan pronto como hubieron terminado el equipaje</i>
	Cuando: en la clasificación tradicional era el nexo temporal por excelencia. Recuerda que la NGLE trata sus oraciones como oraciones de relativo libres y no como construcciones temporales	- <i>Se callaron cuando empezó la conferencia</i>
	Algunas construcciones de infinitivo se forman con la partícula <i>al</i> , que la NGLE interpreta como conjunción	- <i>Al subir al escenario, se quedó bloqueado</i>
	Antes (de) + que y después (de) + que: tradicionalmente interpretadas como locuciones conjuntivas, la NGLE propone que se consideren grupos adverbiales: <i>antes</i> y <i>después</i> son el núcleo y la oración (sustantiva) actúa como término del grupo preposicional (<i>antes/después de eso</i>)	- <i>Discutieron antes de que comenzara la reunión</i> (= antes del comienzo) - <i>No dejarán entrar a nadie después de que haya pasado media hora</i> (= después de media hora)
	Desde + que: hoy se prefiere la interpretación como grupo preposicional, en el que el término es una oración sustantiva (<i>desde eso</i>)	- <i>Desde que se fue a Huelva, no lo hemos visto</i> (= desde su marcha)
	Construcción absoluta: sin nexo y separada de la oración principal con una pausa, es una expresión bimembre formada por un atributo y un sujeto (<i>Terminada la reunión, nos fuimos a casa; terminada: atributo; la reunión: sujeto</i>) Construcción de gerundio	- <i>Resuelto el conflicto, cada alumno regresó a su clase</i> - <i>Llegando a casa, me encontré con ellas</i>
	Siempre que / mientras (que) + subjuntivo crean una construcción condicional, no temporal	- <i>Siempre que me invites, iré</i> - <i>Mientras estés a mi lado, no correrás peligro</i>
Funciones sintácticas	Complemento circunstancial de tiempo Complemento periférico	- <i>He espabilado cada vez que lo he necesitado</i> (CCT). - <i>Siempre que me necesitas, estoy a tu lado</i> (CPer).

Siempre que	(tú)	me	necesitas,	(yo)	estoy	a	tu	lado
		N					Dt	N
		GN/CD	N			E		GN/T
Nx	(SO)		GV/P	(SO)			N	GP/Atr
								GV/P
	Construcción temporal / CPer				Oración principal			
Oración compuesta								


5.2.3.3. Construcciones finales

Expresan el propósito de las acciones. Así, en *Me presenté al examen para mejorar la nota*, la oración subordinada manifiesta la finalidad de lo referido por el verbo *presentarse*.

Se reconocen dos tipos de finales: las internas y las externas.

Las **finales internas al predicado** están integradas en el predicado y especifican el propósito u objetivo de lo expresado por el verbo principal. Funcionan como complemento circunstancial de finalidad: *Copio la oración para que veáis mejor su análisis*.

Las **finales externas al predicado**, por su parte, van separadas del predicado principal mediante pausas y alcanzan diferentes valores que no afectan al verbo principal sino al conjunto de la oración. Funcionan como complemento periférico: *Para que lo hagan ellos, lo hago yo* (alcanza un valor contrastivo, y no final); *Para que lo sepas, no he sido yo* (expresa la finalidad no de lo dicho sino del hecho mismo de decir).


	RASCOS	EJEMPLOS
Nexos	Conjunciones: <i>para que, a que</i>	- He abierto las ventanas <u>para que se ventile la casa</u> - He venido <u>a que me recete algo para el dolor de cabeza</u>
	Locuciones conjuntivas: <i>a fin de que, al objeto de que, a efecto(s) de que, con la finalidad de que, con la intención de que, con ánimo de que, con vistas a que, en orden a que, con tal de que, etc.</i>	- He presentado una reclamación <u>a fin de que me devuelvan el dinero</u> - Se dejó caer <u>con vistas a que lo invitaran a la fiesta</u> - Han reformado la ley <u>con la finalidad de reducir el paro</u>
	La NGLE admite la interpretación de para que / a que como una secuencia formada por preposición + oración sustantiva (con conjunción <i>que</i> o como construcción de infinitivo)	- He venido <u>para que me den la nota</u> (para eso) - Han salido a la calle <u>a protestar por los precios</u> (a eso)
	Algunas de las locuciones conjuntivas pueden interpretarse como locución preposicional + oración sustantiva	- He puesto una reclamación <u>al objeto de recibir alguna compensación económica</u> (al objeto de una compensación)
Funciones sintácticas	Complemento circunstancial de finalidad Complemento periférico	- <u>Leía para que le viniera el sueño</u> (CCF) - <u>Para que no preguntes más, esto no cae en el examen</u> (CPer)

(Tú)	Mánda-	-les	un	<i>whatsapp</i>	para que	(ellos)	se queden	tranquilos
							N	GAdj/CPvo
			Dt	N	Nx	(SO)		GV/P
	N	CI		GN/CD				Construcción final / CCFinalidad
(SO)								GV/P
Oración compuesta								

Para que	(ellos/as)	se rían	de	mí,	(yo)	no	voy	
			E	GN/T				
		N		GP/CR		Mod Neg	N	
Nx	(SO)			GV/P	(SO)		GV/P	
							Oración principal	
							Construcción final / CPer	
Oración compuesta								

5.2.3.4. Construcciones ilativas

Son construcciones bimembres en las que el segundo miembro aporta una consecuencia de lo expresado en el primero: *Mañana debes madrugar, conque vete a la cama ya.*

RASGOS		EJEMPLOS
Nexos	Conjunciones: <i>conque, luego</i>	- <i>No me han avisado, <u>luego no habrá llegado todavía</u></i>
	Locuciones conjuntivas: <i>así que, de forma/manera/modo que, de ahí que</i>	- <i>El proyecto es defectuoso, <u>de manera que habrá que empezar desde el principio</u></i>
	La NGLE advierte de que los conectores discursivos consecutivos (<i>en consecuencia, por tanto, por ende, por consiguiente, entonces...</i>) no son nexos sintácticos. Las oraciones implicadas son sintácticamente independientes: existe coordinación yuxtapuesta. Observa la movilidad del conector a diferencia de la conjunción, que carece de esta posibilidad	- <i>El viernes es festivo; <u>por tanto, debemos cambiar la fecha del examen</u></i> - <i>El viernes es festivo; <u>debemos cambiar, por tanto, la fecha del examen</u></i>
Función sintáctica	Complemento periférico	- <i>Me he organizado mal, <u>así que tendré que estudiar todo el fin de semana</u></i>

ILATIVAS

Tradicionalmente, han sido estudiadas tanto dentro de la coordinación como dentro de la subordinación consecutiva.

Hoy la NGLE prefiere tratarlas como construcciones oracionales próximas a las causales y las finales por la relación causa-efecto que expresan. Sin embargo, a diferencia de aquellas, las ilativas nunca están integradas en el predicado principal y siempre funcionan como complemento de toda la oración.


Van a bajar	las	temperaturas	esta	semana,	conque	(tú)	prepárate	para	el	frío
			Dt	N					Dt	N
									E	GN/T
N	Dt	N	GN/CCT				N	GP/CC		
GV/P	GN/S		GV/P	Nx	(SO)	GV/P				
Oración principal					Construcción ilativa / CPer					
Oración compuesta										

5.2.3.5. Construcciones condicionales

Son construcciones bimembres formadas por una oración principal o apódosis y una subordinada o prótasis. Sin embargo, a diferencia de las construcciones estudiadas hasta ahora, la oración subordinada nunca está incluida en la principal, con lo que cumple una función periférica respecto a esta.

<i>Si ganamos el partido,</i>	<i>pasaremos a la final</i>
ORACIÓN SUBORDINADA O PRÓTASIS	ORACIÓN PRINCIPAL O APÓDOSIS
Complemento periférico	Predicado principal

La construcción subordinada expresa bien un requisito que, en caso de darse, conduce a un resultado (*Si se lo explicas bien, lo entiende*), bien la premisa de la que se parte para llegar a cierta conclusión (*Si lo entiende, no es difícil*).

RASGOS		EJEMPLOS
Nexos	Conjunciones: <i>si, como, mientras, cuando</i>	- <i>Como no te des prisa, te vas a quedar sin tiempo</i> - <i>Mientras no moleste, será bien acogido</i> - <i>Cuando él lo dice, será verdad</i>
	Locuciones conjuntivas: <i>con tal (de) (que), siempre que, siempre y cuando, a menos que, a no ser que, como no sea que, en caso de (que), en el supuesto de (que), a condición de (que), etc.</i>	- <i>Con tal de que me deje tranquilo, le doy el móvil al niño</i> - <i>En caso de recibir respuesta, te llamaré enseguida</i>
	Otros esquemas: - Preposición + infinitivo: <i>de haberlo sabido, a juzgar por, para ser sincero</i> . La NGLÉ admite la interpretación de estas preposiciones como conjunciones - Construcciones absolutas de participio y gerundio	- <i>De haberlo sabido, te habríamos llamado</i> - <i>Para ser sincero, no vi preocupación en sus ojos</i> - <i>Recuperado el delantero, no tendrían problemas en la final</i> - <i>Viniendo Juan, seríamos cinco</i>
	Algunas locuciones conjuntivas pueden interpretarse como locución preposicional + oración sustantiva	- <i>En caso de <u>recibir respuesta</u> (en caso de respuesta), te llamaré enseguida</i>
Función sintáctica	Complemento periférico	- <i>Si apruebas todas las asignaturas, te regalaré un viaje (CPer)</i> - <i>Si no puedes dormir, hay un libro en la mesilla (CPer)</i>


Si	(tú)	no	te encuentras	convencida,	(tú)	no	te comprometas	con	el	grupo	todavía	
				N					Dt	N		
		Mod Neg	N	GAdj/CPred		Mod Neg	N		E	GN/T	N	
Nx	(SO)		GV/P		(SO)					GP/CR	GAdv/CCT	
		Construcción condicional / CPer								Oración principal		
Oración compuesta												

5.2.3.6. Construcciones concesivas

Como las condicionales, son construcciones bimembres formadas por una oración principal o apódosis y una subordinada o prótasis. Pero, en este caso, la subordinada plantea un obstáculo que no logra impedir lo expresado en la oración principal. Como en las condicionales, la oración subordinada no está incluida en la principal, con lo que siempre cumple una función periférica respecto a esta.

<i>Aunque hable mucho,</i>	<i>es muy tímido</i>
ORACIÓN SUBORDINADA O PRÓTASIS	ORACIÓN PRINCIPAL O APÓDOSIS
Complemento periférico	Predicado principal

La construcción subordinada expresa un obstáculo insuficiente para el cumplimiento de lo expresado por la oración principal: *Aunque el campo estaba encharcado, se disputó el partido*. La oración subordinada actúa como complemento periférico de la oración principal. También puede señalar una dificultad que no llega a impedir que se enuncie la oración principal: *Aunque no me creas, yo no he sido*.

RASGOS		EJEMPLOS
Nexos	Conjunción: <i>aunque</i>	- <i>Me lo compraré, aunque no te guste</i>
	Locuciones conjuntivas: <i>por más que, pese a que, a pesar de que, por mucho que, aun cuando, si bien, etc.</i>	- <i>Por más que insistas, no cambiaremos el trato</i> - <i>A pesar de que me gusta, es una película difícil</i>
	Otros esquemas: - Construcciones condicionales y temporales modificadas por <i>aun, incluso o ni siquiera</i> - Grupos preposicionales con infinitivo - Construcciones duplicadas con verbo en subjuntivo - Construcciones absolutas de participio y gerundio precedidas por <i>aun, incluso o ni siquiera</i>	- <i>Incluso si está enfadado, se muestra amable</i> - <i>No se quita la corbata ni siquiera cuando hace calor</i> - <i>Para ser tan joven, demuestra mucha madurez</i> - <i>Esté donde esté, siempre llama a casa</i> - <i>Aun lesionada, terminó el partido</i>
	- Algunas locuciones conjuntivas pueden interpretarse como locución preposicional + oración sustantiva	- <i>A pesar de que se lo advertí, se fue sin el bocado (=a pesar de la advertencia)</i>
	- Cuando <i>aunque</i> es conmutable por <i>pero</i> , no es una conjunción concesiva sino adversativa	- <i>El piso me gusta, aunque (=pero) es algo caro</i>
Función sintáctica	Complemento periférico	- <i>No tendrá vacaciones, a pesar de que aprobó todas las asignaturas (CPer)</i> - <i>Aunque estés de malhumor, yo no tengo nada que ver (CPer)</i>

Aunque	(yo)	tenía	muchos	prejuicios,	me	ha encantado	la	novela
			Dt	N	N			
		N	GN/CD		GN/CI	N	Dt	N
Nx	(SO)	GV/P			GV/P		GN/S	
Construcción concesiva / CPer					Oración principal			
Oración compuesta								


5.2.3.7. Construcciones consecutivas

Expresan el efecto o consecuencia de un segmento anterior que ha sido intensificado: *Cometió tantas faltas de ortografía que perdió tres puntos*. Es fácil entender que la pérdida de los puntos se interpreta como el resultado de los cuantiosos errores ortográficos.

La estructura básica de estas construcciones consta de dos partes:

- El grupo cuantificativo (con *tan/tanto/tanta/tantos/tantas* y *tal/tales*), ubicado en la oración principal.
- La oración subordinada introducida por la conjunción *que*.

	Grupo cuantificativo	Complemento comparativo
<i>Hacían</i>	<i>tanto ruido</i>	<i>que despertaron a los vecinos</i>
<i>Era</i>	<i>tan rápida</i>	<i>que fue seleccionada para las Olimpiadas</i>
<i>Su inteligencia era</i>	<i>tal</i>	<i>que deslumbraba a todos</i>
<i>Dormía</i>	<i>tanto</i>	<i>que perdía las mañanas</i>
Construcción consecutiva		
ORACIÓN SUBORDINADA		

Otros esquemas	<i>Un + sustantivo</i>	<i>Hace un frío que pela</i>
	<i>De un + adjetivo</i>	<i>Está de un tonto que no hay quien lo aguante</i>
	<i>Un + sustantivo + tal</i>	<i>Le dijo un insulto tal que casi llegan a las manos</i>
	<i>Cada + sustantivo</i>	<i>Hace cada jugada que pone al público de pie</i>
	En la lengua coloquial a veces se omite el grupo cuantificativo	<i>Está que se come las uñas (Está tan nervioso que se come las uñas)</i>
Función sintáctica	Complemento de un grupo cuantificativo	

(Ella)	Estaba	tan	emocionada	que	la	voz	no	le	salía
								N	
					Dt	N	Mod Neg	GN/CI	N
		Mod	N	Nx	GN/S			GV/PV	
		GAdj cuantificativo		Oración subord. / Compl. grupo cuantificativo					
	N	Construcción consecutiva / Atr							
(SO)		GV/P							
		Oración compuesta							

5.2.3.8. Construcciones comparativas

Estas construcciones establecen una relación de superioridad, inferioridad o igualdad entre dos elementos:

Ha venido más gente que la última vez
Tengo menos posibilidades que mi compañero
Está tan fuerte como antes de la operación

La oración subordinada es introducida con la conjunción *que* (en construcciones comparativas de desigualdad) o bien con la conjunción *como* (en comparativas de igualdad). Normalmente, su verbo está tácito o implícito, por lo que tendremos que recuperarlo para llevar a cabo el análisis sintáctico:

Ha venido más gente que (vino) la última vez,
Tengo menos posibilidades que (tiene) mi compañero,
Está tan fuerte como (estaba) antes de la operación.

El paralelismo con las construcciones consecutivas es claro: ambas tienen dos miembros o términos, el primero de ellos está cuantificado y el segundo es una oración subordinada introducida por una conjunción.



RECUERDA

Es posible establecer comparaciones de igualdad a través de **piezas léxicas** como *mis-mo* o *igual*: *El candidato cuenta con los mismos apoyos que su rival, Son ustedes igual de mentirosos que ellos.*

Primera parte			Segunda parte
Grupo cuantificativo		Complemento comparativo	
<i>Ahora hay</i>	<i>más</i>	<i>tensión</i>	<i>que antes (había)</i>
<i>Han llegado</i>	<i>menos</i>	<i>turistas</i>	<i>que el año pasado (llegaron)</i>
<i>Se encuentran</i>	<i>tan</i>	<i>felices</i>	<i>como siempre (se han encontrado)</i>
Construcción comparativa			
ORACIÓN SUBORDINADA			

COMPARATIVOS SINCRÉTICOS

Existen comparativos sincréticos en los que la cuantificación es inherente: *mejor* (más bueno, más bien), *peor* (más malo, más mal), *mayor* (más grande), *menor* (más pequeño), *antes* (más pronto), *después* (más tarde). La oración subordinada actúa como complemento de estos comparativos.

El	partido	ecologista	obtuvo	tantos	escaños	como	el	partido	animalista	(obtuvo)
							Dt	N	GAdj/CN	
				Dt	N		Nx		GN/S	(P)
				GN cuantificativo			Oración subordinada / Compl. grupo cuantificativo			
Dt	N	GAdj/CN	N	Construcción comparativa / CD						
		GN/S		GV/P						
Oración compuesta										

5.2.3.9. Construcciones superlativas

Expresan una propiedad poseída por uno o varios individuos en un grado más alto que los demás miembros de un conjunto.

Primera parte del superlativo relativo		Segunda parte
	G. cuantificativo	Complemento restrictivo
Ese edificio es el	más alto	que se ha construido
He elegido la opción	menos cara	que había en el mercado
He oído los	mayores	disparates
que se han pronunciado nunca		
ORACIÓN SUBORDINADA DE RELATIVO		

TEN EN CUENTA

Tradicionalmente, estas construcciones se incluían en las comparativas. Sin embargo, la **NGLE** las trata por separado debido a las diferencias estructurales que existen entre ellas. La diferencia principal es la naturaleza de la oración subordinada, que es de relativo (*Es el testimonio más antiguo del que se tenga noticia*).

Quizás	se	trate	del	poeta	más	influyente	que	conoció	el	siglo	pasado
							Nx-CD	N	Dt	N	CN
					Mod	N	GV/P		GN/S		
					GAdj cuantificativo		Oración de relativo / Compl. grupo cuantificativo				
						N	Construcción superlativa / CN				
			E				GN/T				
Mod Dud	M Imp	N					GP/CR				
							GV/P				
							Oración compuesta				

5.2.3.10. Construcciones con formas no personales del verbo

Como has comprobado en los puntos anteriores, las formas no personales del verbo pueden desempeñar funciones propias del sustantivo, del adjetivo y del adverbio, y, por otra parte, dada su naturaleza verbal, pueden recibir los complementos propios de esa clase de palabras. Presentamos esquemáticamente sus principales usos.

CONSTRUCCIONES DE INFINITIVO			
Funciones sintácticas		Ejemplos	
Oración subordinada sustantiva	Sujeto	Me encantará <u>visitar tu pueblo</u> , Me sorprendió <u>sacar un nueve</u>	
	Atributo	<u>Ser paciente</u> es esperar el tiempo necesario	
	Complemento predicativo	Vi a Luis <u>salir de su casa</u> , Hizo a Sofía <u>leer en voz alta el poema</u>	
	Complemento directo	Explícale <u>cómo resolver el problema</u> , Espero <u>aprobar la PEvAU</u>	
	Término de	complemento indirecto	No das importancia a <u>llevar los apuntes al día</u>
		complemento de régimen	Confiaban en <u>tener bien todas las preguntas</u>
		complemento circunstancial	Terminó el texto <u>sin cometer faltas de ortografía</u> ; Salió a la pizarra a <u>analizar dos oraciones</u>
complemento del nombre		La idea de <u>votar por Whatsapp</u> es una locura	
complemento del adjetivo		La chica está segura de <u>hacer bien las cosas</u>	
	complemento del adverbio	Están lejos de <u>alcanzar un acuerdo</u>	
Oración subordinada de relativo	Complemento del nombre	Busco a alguien <u>en quien confiar</u>	
Construcción oracional	Temporal	Complemento periférico	<u>Al verme</u> , miró para otro lado
	Causal		<u>Al doblarse el dedo</u> , perdió precisión en el lanzamiento a canasta
	Condiciona		<u>De ser él</u> , llamará otra vez

RECUERDA

No siempre es fácil distinguir el **complemento circunstancial** y el **predicativo**. Fíjate en estas dos oraciones: Teresa había llegado a clase tambaleándose y Teresa había llegado a clase atravesando todo el edificio. Solo en la primera se indica el estado de Teresa cuando llegó a clase (Teresa estaba tambaleándose). En la segunda, por el contrario, no se habla de su estado sino de cómo procedió para llegar a clase; por eso, la primera construcción funciona como complemento predicativo y la segunda como circunstancial de modo.

CONSTRUCCIONES DE GERUNDIO		
Funciones sintácticas		Ejemplos
Complemento predicativo		Llegó <u>llorando</u> , Te imagino <u>corriendo por el monte</u>
Complemento circunstancial		Le desinfectó la herida <u>aplicándole agua oxigenada</u> ; Se protegía de la lluvia <u>tapándose con un periódico</u>
Complemento periférico	Con valor temporal	<u>Viniendo del campo</u> , me encontré con mis amigos
	Con valor modal	<u>Tocando la flauta</u> , había conseguido acallar a los niños
	Con valor causal	<u>Viendo el número de solicitudes irregulares</u> , se suspendió el concurso
	Con valor concesivo	<u>Aun esforzándose</u> , no consiguió nada
	Como tópico	<u>Cambiando de tema</u> , ¿quién cocina hoy?

CONSTRUCCIONES DE PARTICIPIO

Funciones sintácticas		Ejemplos
Complemento periférico	Con valor temporal	<i>Leídas las instrucciones, los concursantes comenzaron la competición</i>
	Con valor causal	<i>Suspendido el partido, los aficionados abandonaron el estadio</i>
	Con valor condicional	<i>Empleadas correctamente, las palabras son un instrumento muy útil</i>
	Con valor concesivo	<i>Aun derrotado dos veces, volvió a presentarse como candidato</i>

TEN EN CUENTA

En el cuadro se describen solo las construcciones oracionales de participio. Como sabes, el **participio**, además, aparece en construcciones adjetivales desempeñando funciones como la de complemento del nombre (*el sistema de votación elegido*), atributo (*Está distraído*) o complemento predicativo (*Cayó derrotado en primera ronda*).



PARA PROFUNDIZAR

Terminamos el estudio de la oración compuesta con una tabla en la que comparamos el análisis tradicional y la propuesta planteada por la NGLE.

LA ORACIÓN COMPUESTA					
GRAMÁTICA TRADICIONAL		NGLE		CAMBIOS	
1. Coordinación		1. Coordinación		Hay una reducción de tipos	
Copulativa		Copulativa		Prácticamente sin cambios	
Adversativa		Adversativa			
Disyuntiva		Disyuntiva		Es un tipo de disyuntiva	
Distributiva				Es una construcción (subordinada)	
Ilativa				No hay nexos sintácticos	
Explicativa		Yuxtapuesta		Es un tipo de coordinación sin nexos	
2. Yuxtaposición				Se produce un gran ajuste que afecta a adjetivas y adverbiales	
3. Subordinación		2. Subordinación			
Tipos		Tipos		Funciones	
ADVERBIALES IMPROPIAS	Sustantiva	Sustantiva	Las propias del sustantivo (excepto atributo y predicativo, aunque sí cumple tales funciones la construcción de infinitivo equivalente)	Prácticamente sin cambios	
	Adjetiva sustantivada	Relativa libre con <i>quien</i> y semilibre con <i>art+que</i>	Nominal (en el caso de la libre) y complemento del nombre de un núcleo elidido (cuando es semilibre)	Se agrupan todas las oraciones cuyo nexos es un relativo, ya sea pronombre, determinante o adverbio	
	Adjetiva o de relativo	Complemento del nombre	Relativa con antecedente expreso	Complemento del nombre	
	Adverbiales propias: de tiempo, lugar y modo	Complemento circunstancial de tiempo, lugar o modo	Relativa libre con <i>donde</i> , <i>cuando</i> , <i>como</i> y <i>cuanto</i>	Complemento circunstancial y complemento periférico	No se consideran adverbiales las introducidas por un adverbio relativo, el resto de construcciones sí (son mayoritarias las temporales)
	Adverbial causal	Complemento circunstancial de causa	Construcción temporal (se habla de esta construcción, pero no se describe como grupo; no se trata la construcción locativa ni la modal)	Complemento circunstancial y complemento periférico	Algunas responden a esquemas con oraciones sustantivas
	Adverbial final	Complemento circunstancial de finalidad	Construcción causal (interna/externa)	Complemento circunstancial y complemento periférico	Algunas responden a esquemas con oraciones sustantivas
	Adverbial consecutiva / Coordinación ilativa	Complemento circunstancial (cuando se analiza como subordinada)	Construcción final (interna/externa)	Complemento periférico	Prevalece su parecido con las causales (relación causa-consecuencia)
	Adverbial condicional	Complemento circunstancial	Construcción ilativa	Complemento periférico	No están integradas en el predicado: complementan a la oración principal
	Adverbial concesiva	Complemento circunstancial	Construcción condicional (del enunciado/de la enunciación)	Complemento periférico	
	Adverbial consecutiva intensiva	Segundo término	Construcción concesiva (del enunciado y de la enunciación)	Complemento periférico	
Adverbial comparativa	Segundo término	Construcción consecutiva	Complemento de un grupo cuantificativo	Están integradas en la oración principal.	
	Segundo término	Construcción comparativa	Complemento de un grupo cuantificativo	Forman parte de un grupo que cuenta con un cuantificador	
	Segundo término	Construcción superlativa	Complemento de un grupo cuantificativo		