

CLASES DE
PALABRAS
Y
SINTAGMAS

CARACTERIZACIÓN DE LAS CLASES DE PALABRAS

SUSTANTIVOS

Morfología

- Tienen género y número
- Imponen estos morfemas a los determinantes (*los alumnos, las alumnas*) y los adjetivos que los acompañan (*tema fácil, temas fáciles*)

Semántica

- Representan seres o entidades, que, entre otros, pueden ser: individuos (*casa, coche*), grupos (*familia, alumnado*), materias (*leche, azúcar*), cualidades (*inteligencia, destreza*), sentimientos (*amor, soledad*), sucesos o eventos (*actuación, declive*), lugares (*montaña, plaza*), tiempos (*siglo, lustro*)

Sintaxis

- Actúan como núcleo de un grupo nominal, lo que les permite funcionar como sujeto, complemento directo, atributo, complemento predicativo, término de complemento indirecto, de complemento de régimen, etc.
- Pueden aparecer solos (*agua*) o modificados por complementos (*bastante agua fresca*)

Tipos

- Comunes (*tenista*) o propios (*Nadal*)
 - Concretos (*teléfono*) o abstractos (*comunicación*)
 - Contables (*botella*) o no contables (*agua*)
 - Individuales (*profesor*) o colectivos (*profesorado*)
- La NGLE describe otros tipos:
- Eventivos o de suceso (*concierto, manifestación, reunión: 'se celebran'*)
 - Cuantificativos (*rebanada, litro, grupo, fajo*)
 - De clase (*clase, especie, suerte, tipo*)

ADJETIVOS

Morfología

- Tienen flexión de género y número (*alto/alta/altos/altas*; otros solo de número: *azul/azules*; algunos pocos carecen de flexión: *gratis*)
- Los morfemas de género y número carecen de significación propia: solo establecen la concordancia con los del sustantivo (*plato limpio, mesa limpia*)
- Los calificativos admiten grados: comparativo (*más/menos/tan lento*; otros son sincréticos: *mejor/peor, mayor/menor, superior/inferior...*) y superlativo (*muy claro, clarísimo; el más claro / el menos claro, óptimo/pésimo, máximo/mínimo, paupérrimo, novísimo...*)

Semántica

Aportan contenidos que predicán de un nombre:

- Cualidades (*coche caro*)
- Propiedades (*coche contaminante*)
- Tipos (*coche eléctrico*)
- Relaciones (*crisis automovilística, 'relacionada con el automóvil'*)
- Cantidades (*numerosos coches, escasos autobuses*)
- Situaciones espaciotemporales (*actual directora, acampada callejera*)

Sintaxis

- Funcionan como núcleo de los grupos adjetivales que modifican al sustantivo, bien como complemento del nombre (*un año muy tranquilo*), bien como atributo (*La prueba fue fácil*), bien como complemento predicativo (*Los coches llegaron cubiertos de polvo*)

Tipos

- Calificativos (denotan cualidades que se agregan al significado del sustantivo): *estudio interesante, deportista ejemplar*. Admiten grado (*muy interesante, absolutamente ejemplar*) y pueden anteponerse. Hay dos usos:
 - Especificativo (reduce la extensión semántica del sustantivo: ayuda a identificarlo): *los alumnos presentes* (no los ausentes), *el móvil nuevo* (no el viejo)
 - Explicativo (no reduce sino que justifica o explica): *los jugadores, contentos, se marcharon al vestuario* (todos los jugadores)
- Relacionales (permiten clasificar, indican 'un tipo de'): *llamada telefónica, poema modernista, mesa metálica*. Entran aquí los gentilicios (*almeriense, mexicano*). No admiten grado (**cámara muy digital*), no pueden anteponerse (**digital cámara*) ni separarse del sustantivo (**libro nuevo digital*)

TEN EN CUENTA

Emplea las **formas femeninas** reconocidas en sustantivos como *concejala, jueza, presidenta, clienta, jefa*, etc., pero no en aquellos casos en los que el sustantivo tiene la misma forma para los dos sexos: *Ella es una/un miembro* / **Ella es una miembro más del equipo*. Recuerda, en este sentido, que los hiperónimos pueden ser muy útiles: *Los hombres y las mujeres deben respetarse. Las personas / los seres humanos que conforman una sociedad aceptan un contrato social para convivir pacíficamente.*

Cuando el **compuesto sintagmático** está formado por dos sustantivos, solo se formula en plural el primer sustantivo (*años luz*). No se recomiendan los plurales *ítem, currícula* o *media*, sino *ítems, currículos* y *medios*.

RECUERDA



Para expresar el **plural** de un sustantivo femenino utiliza la forma femenina del determinante numeral cardinal: *veintiuna mesas*. En el caso de los ordinales se añade el sufijo *-ésimo* a partir de veinte: *vigésimo, trigésimo*, etc.

ADJETIVOS

La NGLE describe un tipo más de **adjetivos**: los **adverbiales**. Aportan contenidos modales o circunstanciales: *probable respuesta, próxima parada, constantes preguntas, abono mensual*. Por otro lado, recuerda que la NGLE también trata como adjetivos los demostrativos y posesivos *la casa aquella, el disco mío*, así como los numerales ordinales (*los primeros puestos, la quinta fila*), tradicionalmente incluidos entre los determinantes.

CARACTERIZACIÓN DE LAS CLASES DE PALABRAS

VERBOS

Morfología

- Pueden tener variación de persona, número, tiempo, aspecto y modo
- Las formas no personales carecen de flexión: infinitivo (*hablar, leer, oír*), gerundio (*hablando, leyendo, oyendo*) y participio (*hablado, leído, oído*)
- Hay verbos regulares (*cantar*), irregulares (*ir*) y defectivos (*soler*)

Semántica

- Pueden expresar acciones (*saltar*), estados (*permanecer*), propiedades (*brillar*) y procesos (*envejecer*)

Sintaxis

- Funcionan como núcleo del predicado y concuerdan en número y persona con el núcleo del sujeto

Tipos

- Plenos (tienen significado propio): *hablar, corregir* o *vender*
- Copulativos (carecen de significado léxico): *ser, estar* y *parecer*
- Semicopulativos (verbos plenos usados como copulativos): *volverse loco, quedarse preocupado, andar pensativo*

ADVERBIOS

Morfología

- Carecen de variación flexiva

Semántica

- Expresan nociones relacionadas con el tiempo, el lugar, el modo, la posibilidad, etc.

Sintaxis

- Funcionan como núcleo de los grupos adverbiales para desempeñar funciones como el complemento circunstancial (*Vive lejos*) y el atributo (*Estás estupendamente*)
- Actúan como modificadores de adjetivos (*muy estrecho*), de adverbios (*bastante lejos*), de grupos preposicionales (*casi sin esfuerzo*)
- Usados con función de foco (realce), pueden preceder a cualquier construcción (*solo, incluso, aun, hasta* + grupo focalizado: *La directora atiende a las familias solo los jueves*)
- Pueden modificar el conjunto de la oración (*Sinceramente, no sé nada*)

Tipos

- Clasificación semántica: de lugar (*aquí, lejos*), tiempo (*ahora, antes*), modo (*así, admirablemente*), cantidad (*más, mucho*), aspecto (*ya, todavía, aún*), afirmación (*sí, también*), negación (*no, tampoco*), duda o posibilidad (*quizá(s), posiblemente*)
- Son modalizadores los que indican actitudes del hablante (*sinceramente, supuestamente, afortunadamente*)
- Un grupo singular es el formado por los adverbios adjetivales: *genial* (*Lo pasamos genial*), *bajo* (*Habla bajo*), *rápido* (*Come rápido*), *limpio* (*Aquí se juega limpio*)
- Otro grupo es el de los adverbios relativos (*cuando, cuanto, como, donde*), interrogativos y exclamativos (*cuándo, cuánto, cómo, dónde*)

PREPOSICIONES

Morfología

- Son invariables y pertenecen a una clase cerrada: *a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, so, sobre, tras, versus* y *vía*

Semántica

- Su significado es relacional: ponen en contacto dos elementos

Sintaxis

- Actúan como enlace de un término con el que forman el grupo preposicional

Tipos

- Preposiciones con significado gramatical: no tienen significado léxico, son marcas de función (*Vio a los representantes, la llegada de Juan*)
- Preposiciones con significado léxico (casi siempre locativo y temporal): *bajo, desde, sobre, tras*, etc.

PARA AMPLIAR



En parte por culpa de los medios de comunicación y las redes sociales, muchos hablantes utilizan mal el verbo **haber**. La infografía a la que te remite este código te será de gran ayuda para no cometer esos errores: <https://i0.wp.com/lenguajeyotrasluces.com/wp-content/uploads/2015/06/infografia-verbo-haber-ele.png?w=541&h=1006&ssl=1>



RECUERDA



Usa el **adverbio relativo donde** solo si el antecedente indica un lugar. También puedes usar las formas *en el / los / la / las que*: *Dejó el libro en la mesa donde / en la que estudió*. Si el antecedente no expresa un sitio concreto, emplea *en el / los / la / las que*: *Hay trabajos en los que (*donde) no puedes conocer a gente*.

RECUERDA



Recuerda que **donde** puede utilizarse con *en* si te refieres a un sitio, aunque no es necesario: *Estaba (en) donde no debía*. Para expresar movimiento también puedes emplear las formas *adonde* o *a donde* (se aceptan las dos), si bien no es obligatorio: *Fue (a) donde / (a)donde no debía*. Ten cuidado y no combines ambas preposiciones incorrectamente: **Estaba adonde no debía / *Fue en donde no debía*.

CARACTERIZACIÓN DE LAS CLASES DE PALABRAS

CONJUNCIÓNES

Morfología

Son invariables

Semántica

Su significado es relacional: establecen conexiones entre palabras, grupos sintácticos u oraciones

Sintaxis

Establecen relaciones marcadas por la independencia (coordinantes) o la dependencia sintáctica (subordinantes) entre palabras, grupos u oraciones

Tipos

Según el tipo de relación que crean, se dividen en dos grupos:

Coordinantes: relacionan elementos sin establecer dependencias jerárquicas entre ellos (*Ana y tú, antes o después, bonito pero caro*).

Tipos:

- Copulativas: *y (e), ni, tanto... como, tanto... cuanto, igual... que, lo mismo... que, ni... ni, no solo... sino también*
- Disyuntivas: *o (u)*; se incluyen las distributivas: *bien... bien, ya... ya, ora... ora, sea... sea, fuera... fuera*
- Adversativas: *pero, sino (que)*

Subordinantes: vinculan únicamente dos elementos estableciendo entre ellos relaciones de dependencia. Tipos:

- Completivas: *que, si*
- Condicionales: *si, como*
- Causales: *porque, como, pues*
- Concesivas: *aunque, si bien*
- Temporales: *mientras*
- Consecutivas: *que*
- Ilativas: *luego, conque*
- Comparativas: *que, como*

INTERJECCIONES

Morfología

Son invariables

Semántica

Expresan sentimientos, emociones, apelaciones, fórmulas de saludo o despedida

Sintaxis

No cumplen función oracional. Forman enunciados exclamativos autónomos: *¡Eh!, ¡Cuidado!, ¡Adiós!, ¡Ay!, ¡Olé!, ¡Vaya!*

Tipos

- Propias (solo existen como interjección): *oh, olé, bah, uy (huy), eh*
- Impropias (formadas a partir de otra clase de palabra): *cuidado, vaya, fuera, bravo*

1.2. LOCUCIONES

Un tipo de expresiones directamente relacionado con cada una de las clases de palabras son las locuciones. Podemos definir locución como el grupo de palabras que forma una sola pieza léxica, es decir, que se comporta como si fuera una sola palabra. Su significado no es el resultado de la combinación de sus partes: *pata de gallo* no significa 'la pata del gallo' sino un tipo de arruga. Las locuciones cumplen las mismas funciones sintácticas que las categorías en las que se clasifican. Se reconocen los siguientes tipos:

- **Nominales:** *cabo suelto* (*Quedaron cabos sueltos en la negociación*), *caja fuerte*, *llave inglesa*, *sentido común*, *pez gordo*, *media naranja*, *palos de ciego*, *alma de Dios*, *pañó de lágrimas*, *la manzana de la discordia*, *la ley del embudo*, *alfa y omega*, *cara y cruz*, *tira y afloja*, *sapos y culebras*, etc.
- **Adjetivas:** *en sucio* (*He preparado el discurso en sucio*), *de cuidado*, *de pueblo*, *de perros*, *en profundidad*, *de gala*, *contra reloj*, *chapado a la antigua*, *subido de tono*, *de armas tomar*, *de sangre caliente*, etc.
- **Adverbiales:** *a bocajarro* (*El delantero remató a bocajarro*), *de día*, *sin duda*, *a pedazos*, *a la fuerza*, *al azar*, *a primera vista*, *a grito pelado*, *a salto de mata*, *de un trago*, *a diario*, *a la larga*, *de un momento a otro*, *de ahora en adelante*, *de vez en cuando*, *acto seguido*, *una eternidad*, *más tarde o más temprano*, *ni más ni menos*, etc.
- **Verbales:** *tomar el pelo* (*Mi hermano siempre me toma el pelo*), *tener en cuenta*, *echar de menos*, *echar en falta*, *darse cuenta*, *poner el grito en el cielo*, *meter la pata*, *sentar (la) cabeza*, *hacer las paces*, etc.
- **Preposicionales:** *a base de* (*Ese plato está hecho a base de pescado*), *a cargo de*, *a costa de*, *a falta de*, *con respecto a*, *con vistas a*, *de conformidad con*, *debido a*, *en atención a*, *en lugar de*, *frente a*, *gracias a*, *por causa de*, *por culpa de*, etc.
- **Conjuntivas:** *a fin de que* (*Salió a cantar a fin de que dejaran de pedírselo*), *con intención de que*, *a condición de que*, *puesto que*, *dado que*, *siempre que*, *a la par que*, *a la vez que*, *a medida que*, *de forma que*, *de manera que*, *así que*, *en tanto que*, *a menos que*, *ya que*, *siempre y cuando*, *aun cuando*, *tal y como*, etc.
- **Interjectivas:** *¡A ver!*, *¡Ahí va!*, *¡Cómo no!*, *¡Hasta luego!*, etc.

TIPOS DE SE

1. Variante de le

Se sustituye a *le* cuando el CD adopta la forma *lo/la/los/las*: *Se lo pedí ayer*

2. Se paradigmático

(alterna con *me, te, nos, os*):

- **Reflexivo** (marca que la acción recae sobre el sujeto, que es a la vez el agente de la misma):

CD: *Se lava, Se peinó*

CI: *Se lava las manos, Se peinó el flequillo*

- **Recíproco** (marca que varios agentes son al mismo tiempo destinatarios de acciones mutuas):

CD: *Se abrazan, Se odian*

CI: *Se mandan mensajes, Se dan la mano*

- **Dativo** (es enfático y su eliminación no afecta a la oración): *Se leyó la novela en una tarde, Se vio la serie en dos tardes*

- **Morfema verbal** (forma parte del núcleo verbal): *Se arrepintió enseguida, Se irá de noche, Se ha caído la botella*

3. Se no paradigmático (no alterna con los pronombres):

- **Marca de pasiva refleja** (su presencia convierte la oración en pasiva): *Se alquilan bicicletas, Se leerá el manifiesto en el recreo*

- **Marca de impersonal refleja** (su presencia transforma la oración en impersonal): *Se vive bien en Andalucía, Se premió a dos concursantes*

1.3. FORMAS Y USOS VERBALES

El verbo puede llegar a ser la clase de palabra con más posibilidades de realización morfológica y sintáctica. Te presentamos brevemente las principales formas y usos verbales que podrás encontrar en las oraciones que analices durante este curso:

- **Forma verbal simple:** *hablo, hablé, hablaba, hablaré*, etc.
- **Forma verbal compuesta:** *he hablado, hube hablado, había hablado, habré hablado*, etc.
- **Forma verbal no personal:** *hablar* (infinitivo), *hablando* (gerundio), *hablado* (participio). Estas formas también pueden ser compuestas: *haber hablado* (infinitivo compuesto), *habiendo hablado* (gerundio compuesto). Las tres pueden formar predicados y crear oraciones subordinadas: *Quiero terminar este tema; Siempre estudia escuchando música; Revisada la jugada, se anuló la canasta.*
- **Formas y usos impersonales:** son los verbos que carecen de sujeto sintáctico, ya sea expreso o sobrentendido. Se reconocen los tipos recogidos en la siguiente tabla.

Verbos referidos a fenómenos atmosféricos	
- Llovió toda la noche - Empieza a chispear - Anochece antes	
Haber como verbo pleno (para expresar la existencia de algo o alguien)	
- Habrá elecciones en marzo - También la perífrasis modal <i>haber que + infinitivo</i> : <i>Hay que ceder el paso</i>	
Hacer(se), ser, estar y parecer + significado climatológico o temporal	
- Hace frío - Hace dos años - Está nublado - Es de noche	- Eran los primeros días de agosto - Son las dos - Se ha hecho de día - Parece tarde
Ciertos usos de <i>tratarse, bastar, sobrar, dar, decir, ir, oler</i>	
- Se trata de una novela clave para el siglo xx - Con eso me basta - Me sobra con cien euros	- Le dio por reír - Aquí dice que no se puede fumar - Me va bien - Aquí huele a rancio
Con sujetos tácitos de interpretación inespecífica	
- En tercera persona del plural: <i>Me han suspendido en Matemáticas</i> - En segunda persona del singular: <i>Nunca sabes dónde puede haber un peligro</i> - En primera del plural: <i>En España cenamos tarde</i>	
Impersonales reflejas	
- <i>Se vive bien en Andalucía</i> - <i>No se debe hablar de eso</i>	

- **Forma pronominal:** son verbos pronominales los que se conjugan con las formas átonas *me, te, se, nos, os* (*arrepentirse, cansarse*). En la oración *Yo me mareo* concuerdan los pronombres *yo* y *me* con el verbo (primera persona). Esta doble concordancia se extiende a todo el paradigma: *Tú te mareas, Él se marea*, etc. Se distinguen dos clases:
 - Los verbos que tienen únicamente forma pronominal: *abalanzarse, abstenerse, arrepentirse*, etc.
 - Los que poseen usos no pronominales: *decidirse* (*decidir*), *escondarse* (*esconder*), *olvidarse* (*olvidar*), *caerse* (*caer*), etc.

• **Forma en voz pasiva.** La voz pasiva permite formular la oración de manera que el sujeto no es agente sino paciente, es decir, no realiza la acción sino que la recibe o sufre (*La oración –sujeto paciente– fue corregida por la alumna, Se corrigieron dos oraciones –sujeto paciente–*). Se reconocen dos tipos:

- La **pasiva perifrástica**, expresada mediante una construcción formada por el verbo *ser* y el participio de un verbo transitivo: *Las propuestas fueron votadas en clase*.
- La **pasiva refleja**, construida con la forma *se* y un verbo que concuerda con el sujeto paciente: *Se aprobaron las propuestas (Se aprobó la propuesta)*.

• **Locución verbal:** grupo de palabras que forman una sola pieza léxica (*tener en cuenta*, ‘considerar’; *poner en duda*, ‘dudar’). Recuerda que estas formaciones fueron tratadas en el punto anterior.

• **Perífrasis verbal:** se trata de una construcción en la que se combinan un verbo auxiliar y un verbo auxiliado sin que den lugar a dos predicados distintos: *No puedo* (auxiliar) *contestarte* (auxiliado) *ahora*, *Ya me irás* (auxiliar) *contando* (auxiliado), *Tengo* (auxiliar) *desactivada* (auxiliado) *la opción manos libres*. Según su significado, podemos distinguir los tipos de perífrasis que recogemos en el siguiente cuadro.

PERÍFRASIS ASPECTUALES			
Indican la fase de la acción verbal			
Tipo	Significado	Estructura	Ejemplos
Incoativas o ingresivas	Señalan el inicio de la acción o su comienzo inminente	Ir a Estar a punto de Echarse a Ponerse a Romper a Empezar a Comenzar a } + infinitivo	- Voy a llamarlo - Está a punto de amanecer - Se echaron a llorar a la vez - Se puso a gritar - El agua rompió a hervir - Empecé a leerlo anoche - Comenzarán a rodar la serie
Durativas o progresivas	Presentan la acción en pleno desarrollo	Estar Andar Ir Llevar Venir Seguir } + gerundio	- Está sonando tu móvil - Anda pidiendo explicaciones - Va sacando el curso - Llevaba buscándolo dos días - Viene ocurriendo a menudo - Sigue contando el dinero
Perfectivas o resultativas	Señalan el fin de la acción o su interrupción	Dejar de Acabar de Terminar de Cesar de Llegar a Llevar Tener } + infinitivo } + participio	- Dejamos de hablarnos ayer - Acabé de leer la novela - Termina de hablar de una vez - Cesó de interrumpir la clase - Llegó a valer mucho dinero - Lleva recaudados cien euros - Tengo leído tu comentario
Frecuentativas o iterativas	Expresan la repetición de la acción o su frecuencia	Volver a Soler Acostumbrar (a) } + infinitivo	- Los precios volvieron a subir - Solemos jugar los jueves - Acostumbro (a) echar la siesta
PERÍFRASIS MODALES			
Indican la actitud del hablante			
De obligación	Señalan obligación o necesidad	Tener que Haber que Haber de Deber } + infinitivo	- Tengo que llamarlo - Hay que cenar antes - Hemos de salir ya - Debes visitarlo más a menudo
De posibilidad	Expresan posibilidad o conjetura	Poder Deber de Tener que Venir a } + infinitivo	- Puede suspenderse el acto - Debe de costar un pastón - Tiene que ser tardísimo - Viene a costar cien euros

¿CÓMO RECONOCER UNA PERÍFRASIS VERBAL?

- *Anda buscando en internet, Se echó a llorar.* Si el primer verbo pierde parte de su significado, existe perífrasis: observa que en los ejemplos no se realizan las acciones de *andar* ni de *echar*. En ambos casos encontramos perífrasis verbal.
- *Tengo que ir a Granada / Quiero ir a Granada.* Cuando los verbos son independientes y el primero es transitivo (admite CD), el segundo puede ser sustituido por "lo": **Lo tengo* (no se tiene ni posee nada) / *Lo quiero*. Solo hay perífrasis en el primer caso.
- *Puedo ir a tu casa / Quiero ir a tu casa.* Si cada verbo admite sujeto, no hay perífrasis: **Yo puedo que tú vayas a tu casa / Yo quiero que tú vayas a tu casa.*
- *Va a llover esta tarde / Va a cambiar el regalo.* Si se trata de una perífrasis, el primer verbo no admite complementos: **Va a su casa a llover esta tarde / Va a la tienda a cambiar el regalo.*
- *Volvemos a pedir justicia / Necesitamos pedir justicia.* Cuando los verbos son independientes, podemos preguntar "¿qué?" al primero de ellos: **¿Qué volvemos? / ¿Qué necesitamos?*
- *Acabó llegando de noche / Prometió volver de día.* Si los verbos son independientes, es posible transformar el segundo mediante la fórmula "conjunción *que* + verbo conjugado": **Acabó que llegaría de noche / Prometió que volvería de día.*

2. LOS GRUPOS SINTÁCTICOS

El grupo sintáctico es la palabra o grupo de palabras que desempeñan una función sintáctica en la oración. Los grupos pueden ser simples, formados por una sola palabra, que es el núcleo, o complejos, si constan de un núcleo y de otras palabras o grupos de palabras que lo complementan o bien determinan su significado.

GRUPOS SINTÁCTICOS	ABREVIATURA
Grupo nominal	GN
Grupo verbal	GV
Grupo preposicional	GP
Grupo adjetival	GAdj
Grupo adverbial	GAdv

GRUPO NOMINAL (GN)

DETERMINANTES (Dt)	NÚCLEO (N)	COMPLEMENTO DEL NOMBRE (CN)	APOSICIÓN (Apos)
<ul style="list-style-type: none"> - Artículo: <i>el libro</i> - Demostrativo: <i>este libro</i> - Posesivo: <i>mi libro</i> - Cuantificadores: <i>dos, algunos, muchos, pocos, más libros</i> - Relativo: <i>cuyo libro</i> - Interrogativos y exclamativos: <i>¿cuántos libros? ¡cuántos libros!</i> - Pueden acumularse: <i>Todos los otros libros</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Sustantivo: <i>libro</i> - Pronombre: <i>ellas</i> - Palabra sustantivada: <i>leer es hermoso</i> - Locución nominal: <i>llave inglesa</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - GAdj: <i>el libro útil</i>. Algunos adjetivos pueden ir antepuestos: <i>el útil libro / un estupendo día</i> - GP construido con GN: <i>el libro de tu compañera</i> - GP construido con GAdv: <i>los libros de antes</i> - GP construido con GAdj: <i>cara de tonto</i> - GP construido con una oración subordinada sustantiva: <i>la posibilidad de que se adelanten las elecciones</i> - Oración subordinada de relativo: <i>el libro que te presté</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Sustantivo: aposición especificativa (sin comas). Ejemplo: <i>el mar Mediterráneo</i> - GN: aposición explicativa (entre comas): <i>Iván IV Vasílievich, primer zar ruso, fue conocido como Iván el Terrible</i>

GRUPO ADJETIVAL (GAdj)

MODIFICADOR (Mod)	NÚCLEO (N)	COMPLEMENTO DEL ADJETIVO (CAj)
<ul style="list-style-type: none"> - Intensificador (adverbios de grado u otros acabados en <i>-mente</i>): <i>muy/ realmente satisfecho</i>. Pueden sucederse: <i>bastante más satisfecho</i> - Adverbio de modalidad: <i>verdaderamente satisfecho</i> - Adverbio de punto de vista: <i>increíblemente satisfecho</i> - Adverbio de foco: <i>fundamentalmente satisfecho</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Adjetivo: <i>satisfecho</i> - Locución adjetiva: <i>chapado a la antigua</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - GP: <i>satisfecho con el resultado</i>

GRUPO ADVERBIAL (GAdv)

MODIFICADOR (Mod)	NÚCLEO (N)	COMPLEMENTO DEL ADVERBIO (CAdv)
<ul style="list-style-type: none"> - Adverbio de cantidad o grado: <u>muy cerca</u>. Pueden sucederse: <u>mucho más cerca</u> - Adverbio de foco: <u>justamente ayer</u> - Ciertos GN cuantificativos: <u>años antes</u>, <u>dos semanas después</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - Adverbio: <u>mañana</u> - Locución adverbial: <u>de vez en cuando</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - GP: <u>antes de la cena</u>

GRUPO PREPOSICIONAL (GP)

MODIFICADOR (Mod)	ENLACE (E)	TÉRMINO (T)
<ul style="list-style-type: none"> - Adverbio: <u>más hacia la derecha</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - Preposición: <u>desde mi casa</u> - Locución preposicional: <u>en lugar de tu hermano</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - GN: <u>desde mi casa</u> - GAdj: <u>de pequeño</u> - GAdv: <u>por allí</u> - Oración subordinada sustantiva: <u>la posibilidad de que sea inocente</u>

GRUPO VERBAL (GV)

MODIFICADOR (Mod)	NÚCLEO (N)	COMPLEMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Adverbios: <u>no / sí vino</u>; <u>Probablemente venga</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbo: <u>Llegamos hoy</u> - Locución verbal: <u>La vecina dio a luz ayer</u> - Perífrasis verbal: <u>Se puso a hablar solo</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - GN: <u>Llevo los apuntes</u> - GAdj: <u>Eres orgulloso</u> - GAdv: <u>Llegué ayer</u> - GP: <u>Me ocupo de todo</u> - Oración subordinada: <u>Recordé que fue él</u>

MODIFICADORES

Nombre	Grupo en el que aparece	Clase de palabra
Determinantes (Dt): Reducen la expresión significativa del núcleo	Nominal	Artículos: <u>el libro</u> Demostrativos: <u>aquel libro</u> Posesivos: <u>su libro</u> Cuantificadores: <u>varios libros</u> , <u>cinco libros</u> Relativos: <u>cuyo libro</u> Interrogativos: <u>¿qué libro?</u> Exclamativos: <u>¡qué libro!</u>
Modificador (Mod): Modifican la cantidad o grado	Adjetival Adverbial	Adverbios: <u>muy bonito</u> , <u>muy temprano</u> Locuciones adverbiales: <u>una barbaridad de errores</u> Lo, qué, cuán con valor enfático: <u>¡lo aburrido que es!</u> , <u>¡qué aburrido!</u> , <u>¡cuán aburrido!</u>

COMPLEMENTOS

Nombre	Grupo en el que aparece	Grupos que realizan esa función
Complemento del nombre (CN)	Nominal	GAdj: <u>asunto concluido</u> GP: <u>asunto de importancia</u> GN (aposición): <u>asunto clave</u> Oración subordinada de relativo: <u>asunto que hemos tratado</u>
Complemento del adjetivo (CAj)	Adjetival	GP: <u>leal a sus amigos</u>
Complemento adverbial (CAv)	Adverbial	GP: <u>debajo de la silla</u>