

COMPLEMENTOS VERBALES - EJERCICIOS

APELLIDOS Y NOMBRE _____

CURSO _____ GRUPO _____ FECHA _____

1. Subraya los complementos de régimen verbal que haya en las siguientes oraciones:

- a) Las estrellas brillaban en el cielo iluminado.
- b) Mis hermanos llegaron tarde a la representación.
- c) Marcos confía en tu palabra.
- d) La enfermera visitó al enfermo antes de acabar su turno.
- e) Cuento con que siempre me digas la verdad.
- f) Siempre abusa de los más débiles.

2. Escribe una oración con los siguientes verbos y subraya el complemento de régimen verbal de cada una de ellas:

- a) Morirse de:
- b) Aduñarse de:
- c) Diplomarse en:
- d) Carecer de:
- e) Fijarse en:
- f) Sucumbir a:
- g) Desvivirse por:
- h) Desconfiar de:

3. Inventa con estos verbos oraciones que lleven complementos de régimen. Subráyalos.

- a) rebelarse:
- b) caracterizarse:
- c) empeñarse:
- d) versar:
- e) desistir:
- f) enzarzarse:
- g) abusar:
- h) acusar:

4. Completa estas oraciones con complementos circunstanciales del tipo que se indica entre paréntesis:

- a) Buscamos un lugar (CC finalidad) (CCL).
- b) Le dijo al profesor toda la lección (CCM).

- c) Haz el círculo (CC instrumento).
- d) Te llamé la atención (CC causa).
- e) Cruza la calle (CC M).
- f) (CCT) juega solo.
- g) Ha intentado que el avión de papel cayera (CCL) (CCC).

5. Escribe la función de los elementos destacados en el siguiente texto. En caso de tratarse de CC, escribe también de qué tipo es:

Anoche no pude dormir; seguía pensando **en lo ocurrido**¹. Después que pasó **muchísimo rato de haberme acostado**² y de pensar **sobre el asunto**³, hacía un gran esfuerzo por acordarme **de algunas cosas**⁴. Hubiera querido volver a ver cómo eran mis manos tomando las de ella. Al querer imaginarme las de ella, su blancura no era igual, era de un blanco exagerado e insulso como el del papel. Tampoco podía recordar la forma exacta: me aparecían **formas de manos feas**⁵. Respecto a las mías tampoco podía precisarlas. Me acordaba **de haberme detenido a mirarlas sobre un papel**⁶, una vez que estaba distraído. Las había encontrado nudosas y negras y **ahora**⁷ pensaba que tomando las de ella, tendrían un contraste de color y de salvajismo que me enorgullecía. Per tampoco podía concretar la forma de las mías porque el cuarto estaba oscuro. **Además**⁸, me habría dado rabia prender la luz y mirarme las manos. **Después**⁹ quería acordarme **del color de los ojos de Irene**¹⁰, pero el verde que yo imaginaba no era **justo**¹¹, parecía como si le hubieran pintado los ojos por dentro.

Esta mañana¹² me acordé que en un pasaje del sueño, ella no vivía sola, sino que tenía una inmensa cantidad de hermanos y parientes.

Felisberto HERNÁNDEZ, *Primeras invenciones* (1929)

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 2. _____ | 3. _____ |
| 4. _____ | 5. _____ | 6. _____ |
| 7. _____ | 8. _____ | 9. _____ |
| 10. _____ | 11. _____ | 12. _____ |

6. Escribe verdadero (V) o falso (F) en los siguientes enunciados sobre el complemento de régimen verbal y el complemento circunstancial:

- | | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | a) El CC completa el significado de la oración. |
| <input type="checkbox"/> | b) Un CC puede ser un SN, un SPrep o un SAdv. |
| <input type="checkbox"/> | c) No existe el CC directo |
| <input type="checkbox"/> | d) El CRég puede se sustituido por el pronombre tónico neutro <i>ello</i> . |
| <input type="checkbox"/> | e) Hay algunos complementos circunstanciales que pueden reconocerse por la sustitución del un adverbio en concreto. |
| <input type="checkbox"/> | f) El CRég complementa a verbos que rigen preposición. |
| <input type="checkbox"/> | g) En alguna ocasión, el CRég puede ser un sintagma nominal. |

7. Vuelve a escribir las afirmaciones falsas del ejercicio anterior para que sean verdaderas.