**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1 ESO**

**DEBERES DE VERANO**

Para los alumnos que habéis aprobado la asignatura os recomendamos la lectura de alguno de estos libros y realizar las siguientes actividades:

- *El príncipe destronado,* de Miguel DELIBES, editorial Destino.

- *Amigos robots* de Isaac ASIMOV, editorial Vivens Vives.

- *Una dulce historia de mariposas y libélulas* de Jordi SIERRA I FABRA, editorial Siruela.

En la página web del centro tenéis recomendadas algunas lecturas más: ***Lengua castellana > Recursos > Lecturas recomendadas.***

Una vez leído, debes realizar las siguientes tareas:

* Resume en 10-15 líneas el argumento de la novela.
* Escribe una redacción de 10 líneas sobre el personaje de la obra con el que más te identificas.

Además de esta lectura, podéis hacer los ejercicios que hemos colgado en la página del centro, en el apartado de Lengua Castellana y literatura.

Tendréis que presentar los trabajos el primer día de clase.

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1 ESO**

**DEBERES DE VERANO**

Los alumnos que habéis suspendido la asignatura, ***además de estudiar para el examen de septiembre***, deberéis realizar las actividades siguientes. Estas actividades os servirán para preparar el examen de recuperación. Entregadlas el día del examen de septiembre.

Además podéis hacer los ejercicios que hemos colgado en la página del centro, en el apartado de Lengua Castellana y literatura.

***NORMAS DE PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES:***

- Se han de presentar con una portada en la que constará el nombre y apellidos del

 alumno/a, el curso, el grupo, la asignatura y la fecha de entrega.

- Hay que hacer índice.

- Todas las hojas deben ir numeradas y grapadas, para que no se pierda ninguna.

- Tenéis que copiar los enunciados de las preguntas.

1. ***LECTURA:***

Debes elegir una de estas lecturas:

- *El príncipe destronado,* de Miguel DELIBES, editorial Destino.

- *Amigos robots* de Isaac ASIMOV, editorial Vivens Vives.

- *Una dulce historia de mariposas y libélulas* de Jordi SIERRA I FABRA, editorial Siruela.

En la página web del centro tenéis recomendadas algunas lecturas más: ***Lengua castellana > Recursos > Lecturas recomendadas.***

Una vez leído, debes realizar las siguientes tareas:

* Resume en 10-15 líneas el argumento de la novela.
* Escribe una redacción de 10 líneas sobre el personaje de la obra con el que más te identificas.
1. ***ACTIVIDADES DE GRAMÁTICA:***

1. Copia los 20 primeros sustantivos de la novela y clasifica en columnas los determinantes (según las clases: artículos; adjetivos determinativos: demostrativos, posesivos, etc.) que les acompañan.

2. Copia los 10 primeros adjetivos que aparezcan en la novela.

3. Copia los 20 primeros verbos conjugados; a continuación, especifica su persona, número, tiempo y modo.

4. Identifica las preposiciones, los adverbios y las conjunciones del siguiente texto:

*Desde hace varios años solemos ir de vacaciones a Bayona, incluso en aquellos veranos en los que el tiempo no es bueno. Excepto Maribel, toda la familia se traslada a la casa de la playa al comenzar el mes de julio. Allí nos lo pasamos fenomenal porque podemos disfrutar de la tranquilidad y del sosiego que produce un pequeño pueblo de mar. Si algún día se nos ocurre ir a la ciudad, tenemos Pontevedra muy cerca.*

5. Señala si son pronombres o determinantes los elementos destacados en negrita.

- **Nadie** ha escuchado lo que decía **mi** prima en **la** conferencia

- **La** tenía encerrada en **su** casa

- **Algunos** alumnos de **un** instituto cercano viajrán a París

- **Esa** chica prefiere **este**

**- Tu** coche pierde aceite y **tú** no quieres llevar**lo** al taller

6. ¿Qué tipo de sustantivos son?

Cementerio 🡺 Baraja 🡺 Fantasía 🡺 Mar 🡺

Juguetes 🡺 Seriedad 🡺 Maribel 🡺 Bebida 🡺

Flores 🡺 Pesadilla 🡺 Sufrimiento 🡺 Encinar 🡺

7. Añade un sufijo a las palabras siguientes para formar derivados:

a) baño 🡺bañador, bañista

b) dulce 🡺

c) lujo 🡺

d) policía 🡺

e) amargo 🡺

f) higo 🡺

g) campo 🡺

h) verano 🡺

i) centro 🡺

j) mundo 🡺

k) sencillo 🡺

l) ofensa 🡺

8. Lee las palabras siguientes y clasifícalas en una tabla según lleven prefijo, sufijo o prefijo y sufijo:

*Inevitable, tienducha, arboleda, limonero, platanar, descolorido, libraco, alimentación, pensamiento, antihigiénico, inutilidad, maletero, equipaje, bisnieto, precocinado*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| sufijo | prefijo | prefijo y sufijo  |
|  |  |  |

9. Separa el lexema o raíz, los prefijos y sufijos de las siguientes palabras:

Deshelar Caluroso

Puntiaguda Frialdad

Canosa Funcionario

Enterramiento Impropio

10. Forma palabras compuestas relacionando las dos columnas y clasifícalos en la tabla que aparece posteriormente:

corta vidas

rompe manchas

todo pájaros

quita venta

cara cabezas

pinta fuego

boca calle

medio gotas

cuenta oeste

espanta poderoso

salva día

sur dura

compra aviones

porta labios

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| sust. + sust. | sust. + adj. | adj. + sust. | adj. + adj. | verbo + sust.  |
|  |  |  |  |  |

11. Relaciona las siguientes palabras con su definición*: tragaluz, vanagloriarse, tejemaneje, correveidile, tentempié, vaivén.*

* Presumir de las propias acciones o méritos:
* Persona que se dedica a llevar y traer chismes y cuentos:
* Balanceo de un cuerpo:
* Aperitivo, refrigerio, piscolabis:
* Ventana pequeña abierta en el techo o en la parte superior de una pared:
* Actividad o manejos enredosos para fines poco claros:

12. Averigua las palabras a las que corresponden estas definiciones (todas son compuestas, y el número de letras figura entre paréntesis):

a) edificio muy alto y con muchos pisos. (11)

b) cierto tipo de música y baile español, de ritmo muy vivo. (9)

c) parte de la manga más próxima a la muñeca. (9)

d) sabihondo, persona que presume de saberlo todo. (10)

e) estado o situación de satisfacción y felicidad. (9)

f) lo contrario del anterior. (8)

g) patada, golpe que se da con la punta del pie. (8)

13. ¿Qué recursos literarios hay en los siguientes versos?

- Tus ojos son los astros que me guían en la vida 🡺

- Eres bella como la más hermosa de las flores 🡺

- El mar escucha los susurros de la luna 🡺

1. **ACTIVIDADES DE ORTOGRAFÍA**
2. Subraya la sílaba tónica.

• abuelo • pregúntaselo • zanahoria • lámpara • cigüeña • pintáis • canción • cualidad

1. Explica por qué no llevan tilde las siguientes palabras:

• caminar

• muestra

• cartera

• puente

• estupor

1. Acentúa, si es necesario, las palabras siguientes.

Parrafo tecnica coctel

Lombriz musica latigo

Intencion titeres recuerdaselo

Cajon pulgar atras

Comic pajaro alli

Pasivamente matemàtica laser

1. Clasifica las palabras anteriores según sean:

a)agudas b)llanas c)esdrújulas d) sobresdrújulas

 **g/j**

* Se escriben con **g** las palabras que llevan la sílaba o el grupo **gen**- (excepto ajeno y berenjena).
* Se escriben con **g** los verbos acabados en -**ger**, -**gir** (excepto *tejer* y *crujir*).
* Se escriben con **j** las palabras terminadas en -**aje**.

5. De acuerdo con lo explicado anteriormente, rellena los huecos de las palabras siguientes:

ori\_\_en indí\_\_ena salva\_\_e homena\_\_e

deter\_\_ente roda\_\_e mar\_\_en aterriza\_\_e

emer\_\_encia venda\_\_e gara\_\_\_e ur\_\_ente

in\_\_enio a\_\_encia masa\_\_e sabota\_\_e

6. Averigua la palabra que corresponde a cada definición (todas son verbos) y escríbela correctamente:

a) Sujetar o agarrar con la mano: \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_

b) Enmendar, rectificar, quitar o eliminar un error o un defecto: \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_

c) Defender, impedir que alguien o algo sufra daño o peligro: \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_

d) Dar a entender algo que no es cierto, disimular, aparentar: \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_

e) Pedir a alguien una cosa que le corresponde, reclamar: \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_

f) Guiar, orientar, conducir a alguien: \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_

5. Completa estas palabras con g o gu. Recuerda que, para que la g seguida de e, i tenga el mismo sonido suave que en ga, go, gu, se le añade una u, que no se pronuncia: juguete, guisante.

 á\_\_\_ila alber\_\_\_e man\_\_\_era frá\_\_\_il

 hi\_\_\_era \_\_\_igante ro\_\_\_é jerin\_\_\_illa

6.Escribe la letra que falta, y observa que en los sonidos -**je**, -**ji** de muchos verbos que no llevan ni **g** ni **j** en el infinitivo se escriben siempre con **j**:

a) Le di\_\_e que me tra\_\_era un regalo.

b) ¿Introdu\_\_iste bien el disquete en el ordenador?

c) Por lo que dedu\_\_e, se fue para que no le distra\_\_eran.

d) Fui yo el que le condu\_\_e hasta el camino.

e) Sus negocios les produ\_\_eron muchas ganancias.

f) Los romanos extra\_\_eron oro de esas minas.

7. Escribe una palabra derivada de las siguientes con el sufijo que se indica en cada caso:

Ejemplo: caja (-ero) → cajero

hormiga (-ero) → hoja (-ear) →

mensaje (-ero) → origen (-al) →

rojo (-izo) → chantaje (-ista) →

8. Completa estas frases en tu cuaderno con la palabra que convenga de las siguientes: pasajero, sumergirse, tarjeta, conserje, marcaje, piragüismo, tejido, extranjero, agujero.

a) Le pedí al \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que me hiciera unas fotocopias.

b) Apúntame tu dirección en esa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. c) La defensa le hizo un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ muy duro en el último partido.

d) Un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ se sintió indispuesto al subir al avión.

e) El buceador ha vuelto a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en el agua.

f) El deporte que más le gusta es el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

g) Este verano piensa viajar al \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

h) Esa tela está hecha de un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ muy resistente.

i) El ratón se escondió en ese \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**h**

* Se escriben con **h** las palabras que empiezan con los diptongos **hie-, hue**-: *hielo, huella.*
* Se escriben con **h** las palabras que empiezan por **hidro**-, **hiper**- e **hipo**-
* Se escriben con **h** las palabras que empiezan por **hum**- más una vocal.

9. Aplica la regla anterior a las palabras que siguen:

\_\_uerto \_\_iena

\_\_uésped \_\_uérfano

\_\_ierba \_\_ueco

\_\_ierro \_\_uelga

\_\_ueso \_\_uevo

 Relaciona cada adjetivo con su sinónimo (palabra que significa lo mismo):

a) vago, -ga 1. hostil

b) falso, -sa 2. humilde

c) griego, -ga 3. hechizado, -da

d) lleno, -na 4. huraño, -ña

e) enemigo, -ga 5. holgazán

f) arisco, -ca 6. helvético, -ca

g) cerrado, -da 7. hipotético, -ca

h) supuesto, -ta 8. hipócrita

i) encantado, -da 9. helénico, -ca

j) saciado, -da 10. horrendo, -da

k) modesto, -ta 11. henchido, -da

l) aterrador, -ra 12. hermético, -ca

m) suizo, -za 13. harto, -ta

9. Escribe h en las siguientes palabras, excepto en una que no la lleva. Recuerda que es muy importante que intentes retener en la memoria las palabras que llevan h.

\_\_undir \_\_uracán

\_\_orizonte \_\_ebilla

\_\_ucha \_\_inchar

\_\_oguera \_\_ervir

\_\_acha \_\_estepa

10. Escribe un sinónimo de los verbos siguientes que empiece por **h**:

encontrar: fugarse: alojar, albergar:

residir: acostumbrarse: robar:

11. Relaciona las palabras siguientes:

a) perforar 1. hematoma

b) grieta 2. hazaña

c) desastre 3. hecatombe

d) proeza 4. hendidura

e) moratón 5. horadar

f) rastrear 6. husmear

12. Pon **h** donde se necesite:

Si \_\_ubiera que premiar al \_\_animal menos \_\_olgazán, la mayoría de los \_\_umanos daría su voto \_\_a un pequeño \_\_insecto: la \_\_ormiga. Las \_\_ormigas son \_\_animales \_\_iperactivos e \_\_infatigables. Solo descansan tres \_\_oras cada día y constantemente buscan \_\_ierbas y otros alimentos para \_\_almacenarlos en sus \_\_ormigueras.

13. Lee los siguientes pares de palabras, elige la que corresponda en cada caso y completa con ella la frase. Algunos de los problemas ortográficos de la h se deben a la confusión entre palabras distintas que suenan igual: a/ha, echo/hecho, etc.

a) a/ha: Aún no \_\_\_\_ llegado. / Voy \_\_\_\_ clase. / \_\_\_\_ ido \_\_\_\_ llamarte.

b) as/has: ¿\_\_\_\_ estado en casa? / Al ajedrez, es un \_\_\_\_.

c) asta/hasta: He leído \_\_\_\_\_\_\_\_ la página 122. / El \_\_\_\_\_\_\_\_ de la bandera.

d) ¡ay!/hay/ahí: \_\_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_\_ nadie. / ¡\_\_\_\_\_\_, qué dolor!

e) aya/haya: ¡Ojalá \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ venido! / El \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ es un árbol. / El \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

cuidaba a los niños.

f) desecho, desecha/deshecho, deshecha: La cama está \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Siempre

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ lo que no le gusta. / Los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ industriales. / Estoy

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de tanto correr.

g) echo, echa/hecho, hecha: Lo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a la papelera. / Lo tengo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. / Se \_\_\_\_\_\_\_\_\_ cada tarde en el sofá. / Ya está \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la redacción.

h) ola/hola: Era una \_\_\_\_\_\_\_\_\_ gigante. / No me dijo ni \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

i) onda/honda: La piscina era muy \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. / La \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del sonido. / La

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de la luz. / La \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del pelo.

1. **ACTIVIDADES DE LITERATUTA-CREACIÓN DE TEXTOS.**

**Escoge 2 actividades de las siguientes.**

1. **Escribe un breve fragmento de un tipo de diario que elijas entre. (15 líneas)**
* **Diario íntimo**
* **Diario científico o de campo**
* **Diario de viaje**
* **Diario de abordo o cuardero de bitácora.**
1. **Escribe un poema de temática amorosa (tres estrofas con cinco versos cada una y con rima) y utiliza como mínimo tres figuras retóricas (metáfora, personificación, comparación…)**
2. **Inventa un cuento que contenga todas sus partes (máximo 30 líneas)**
3. **Realiza una entrevista a un familiar o amigo que contenga todas sus partes**

 **(15 preguntas)**

1. **Realiza un trabajo sobre una leyenda (urbana) o mito. Puedes utilizar diferentes formas (grabación video, reportaje,…)**